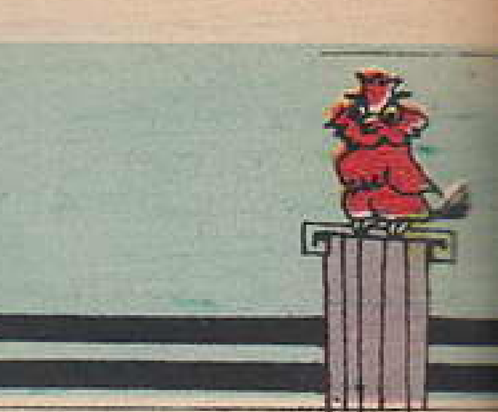
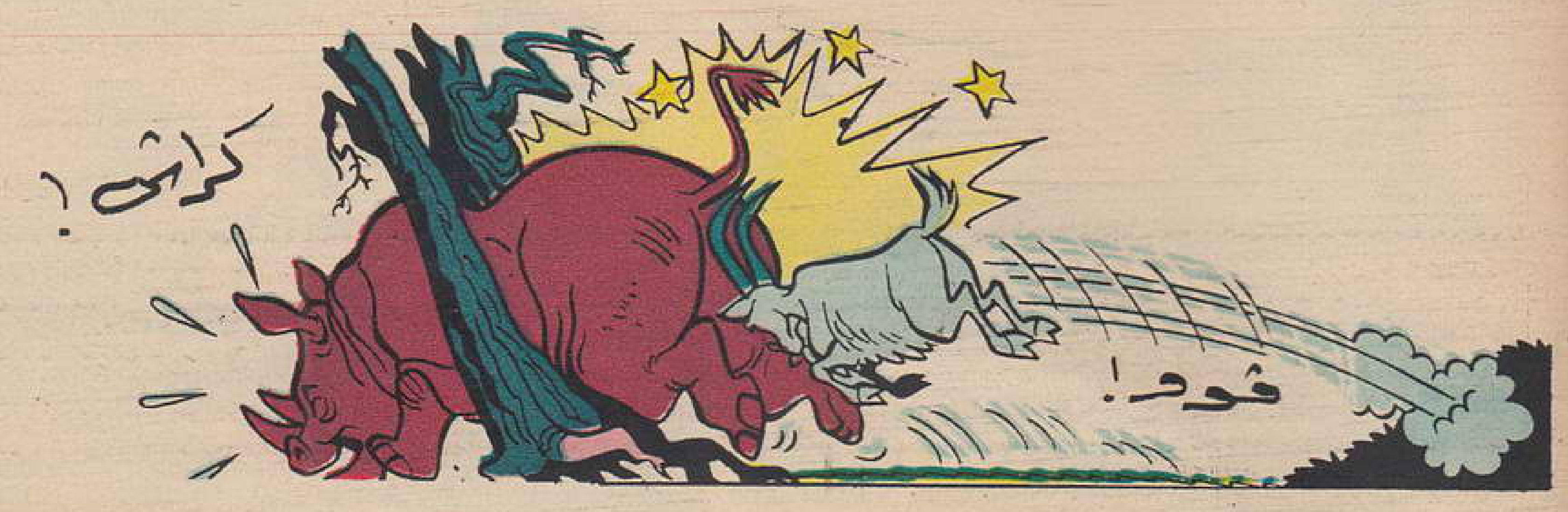
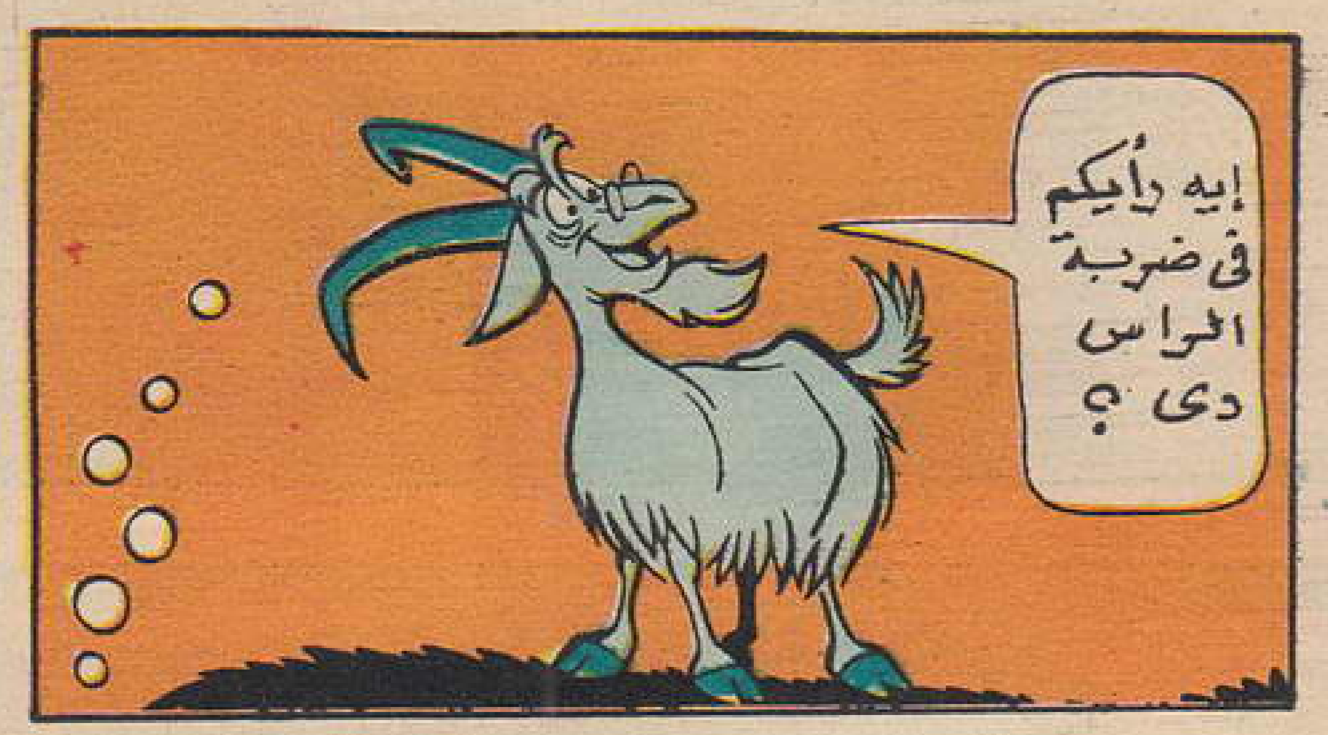


حول «حكيم بابا» «أميرو» الى طائر ، ولكنه سقط فى بيت الساحرة «نونا» واتفق «حكيم بابا» مع «نونا» على اقامة مبارزة بينهما .. وحولت «نونا» نفسها الى ثعبان !















للتعارف : عفاف عبد اللطيف .العنوان : منطقة رقم ٧ عمارة رقم ٥ شقة رقم ٧ - بور سعيد - ج.ع.م















للتعارف : محمد مدحت سليمان . العنوان : ٣١٥ شارع بور سعيد عمارة الجمعية الخيرية الاسلامية – القاهرة

وفى هذه الأثناء ..

فى صحة إنتصار "ريكو" ؟

يعيش ، يعيش ؟

هيه

هيه !









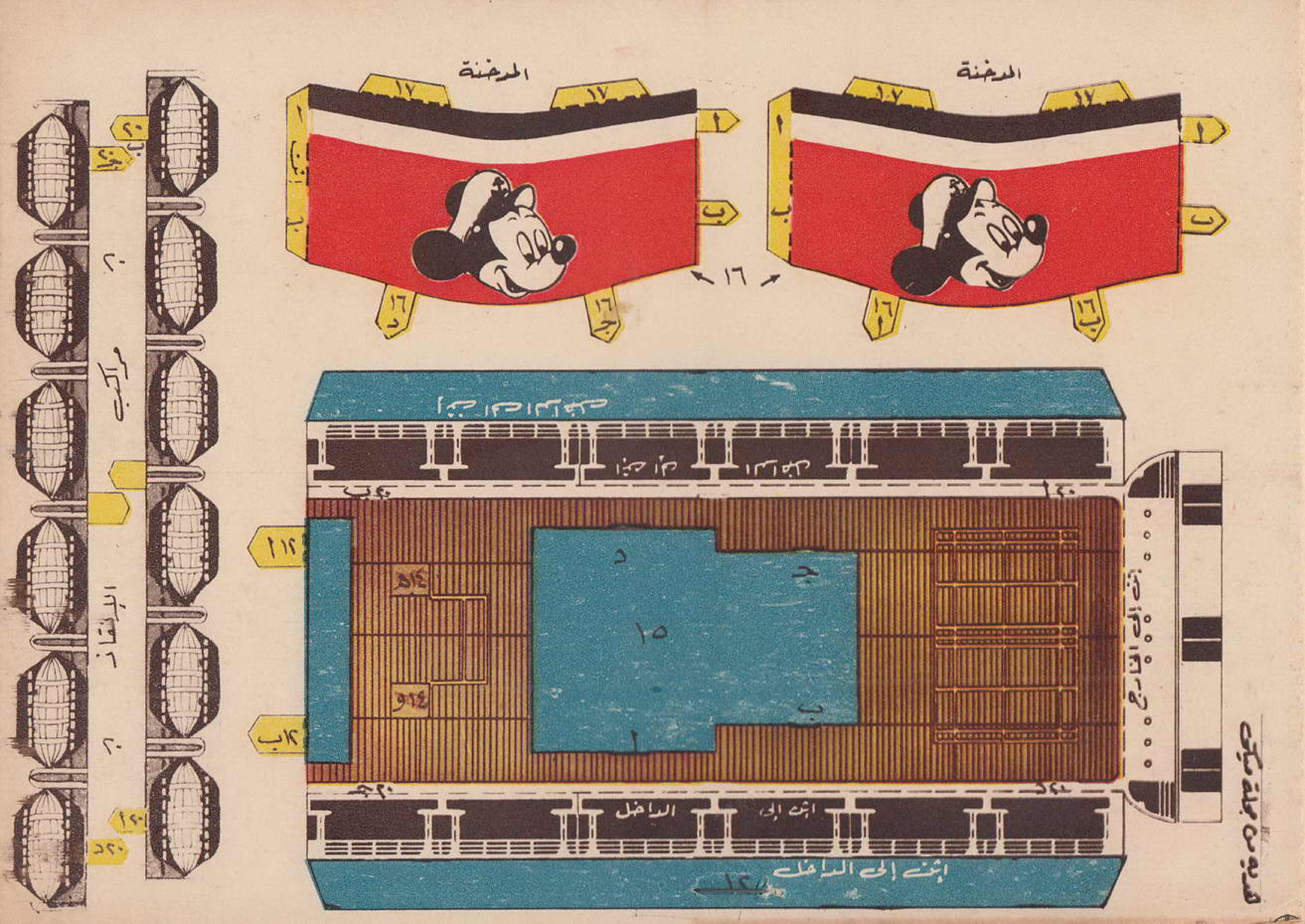
البقية فى الخميس القادم

تعارف : سعد نيسان . العنوان : صالون حلاقة نيسان قرب سينما السندباد - الباب الشرقي - بغداد - العراق .

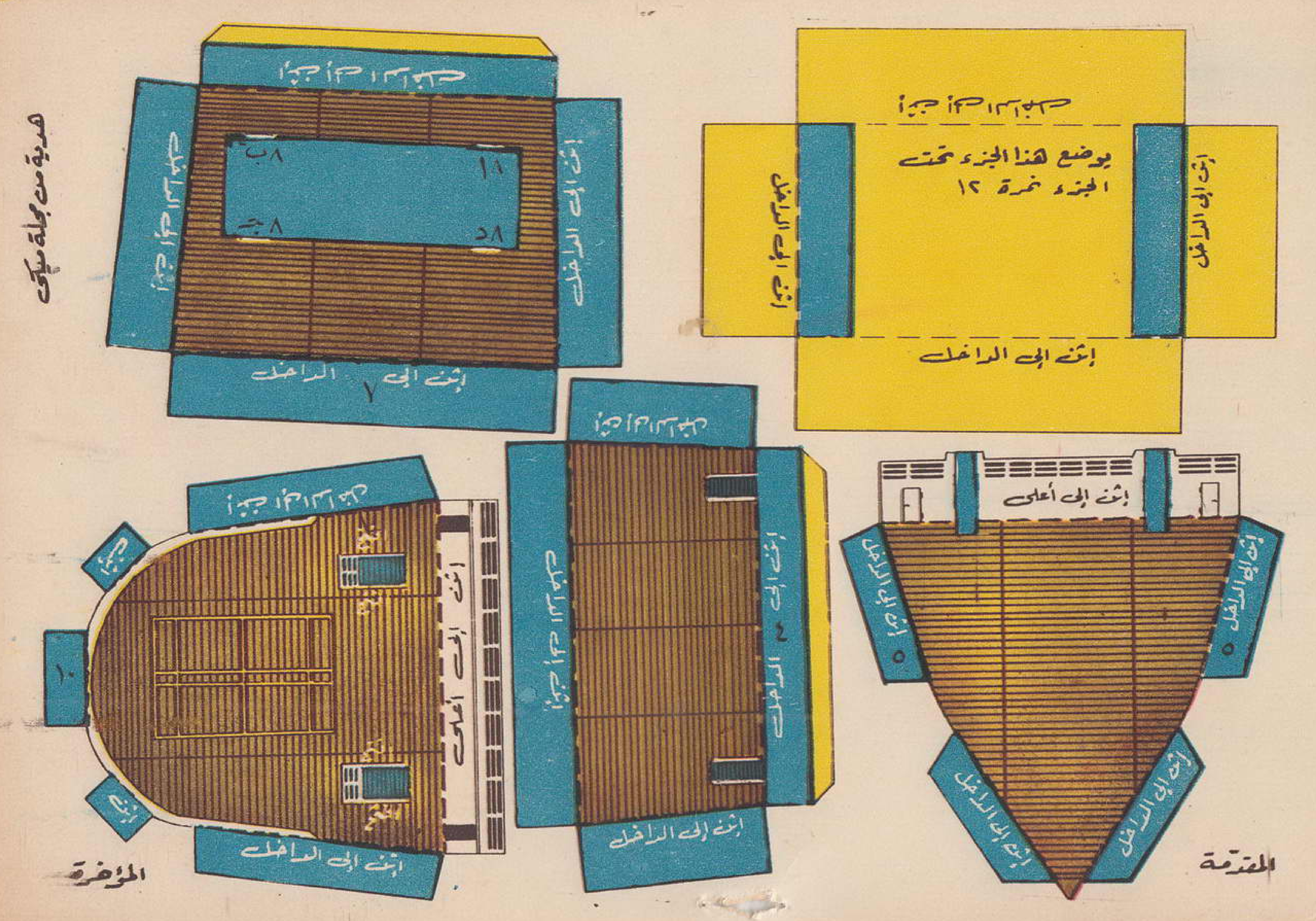
الأميرة النائمة
والأقزام السبعة
قصة عالمية رائعة..
يقدمها لك
ميكي

مع العدد القادم
الخميس ١٠ ديسمبر
العدد + الكتيب ٣٠ مليما

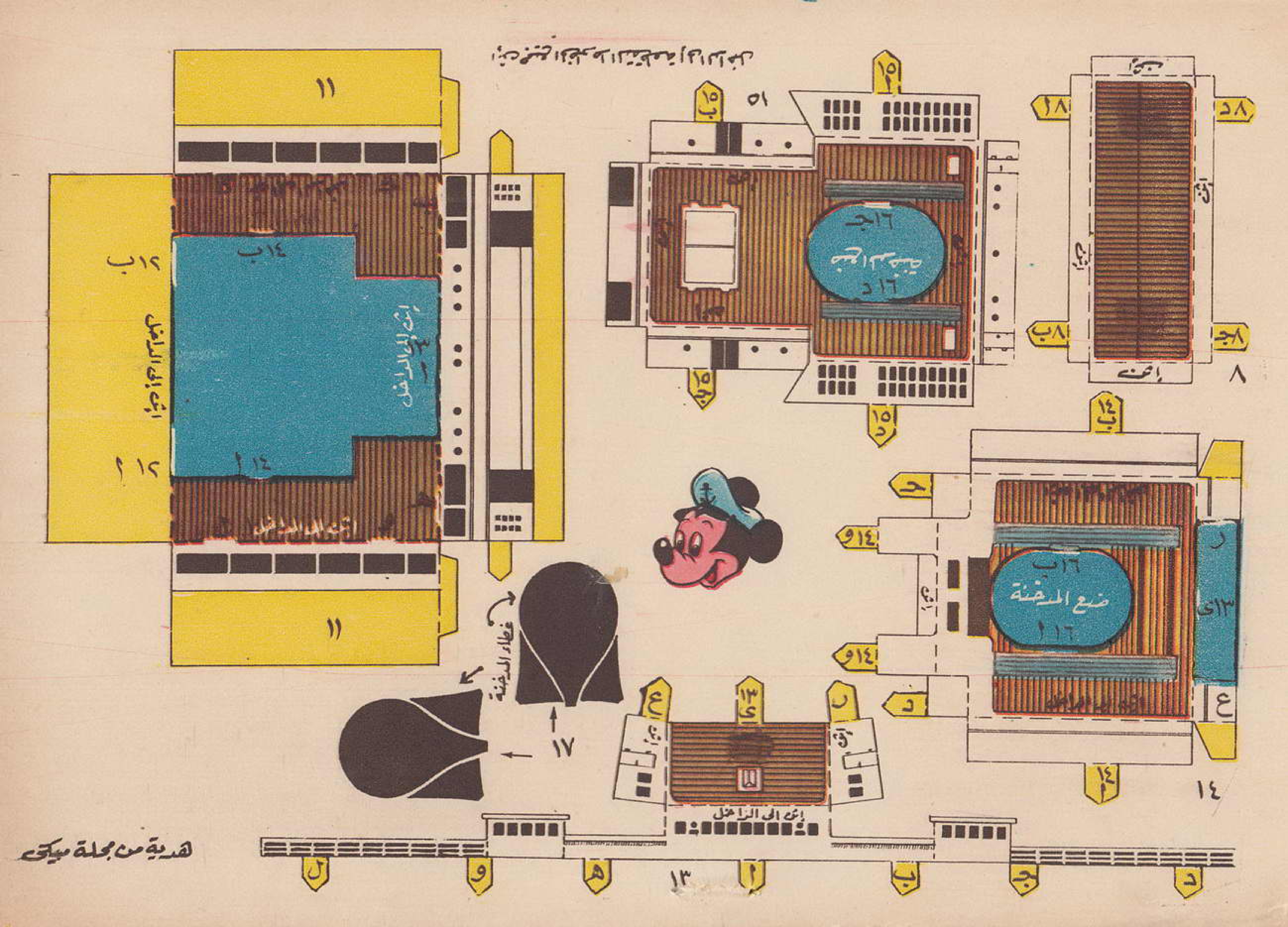
هدية!
كتيب كامل بالرسوم




المدخنة
المدخنة
١٦
١٥
اثن إلى الداخل
اثن إلى الداخل



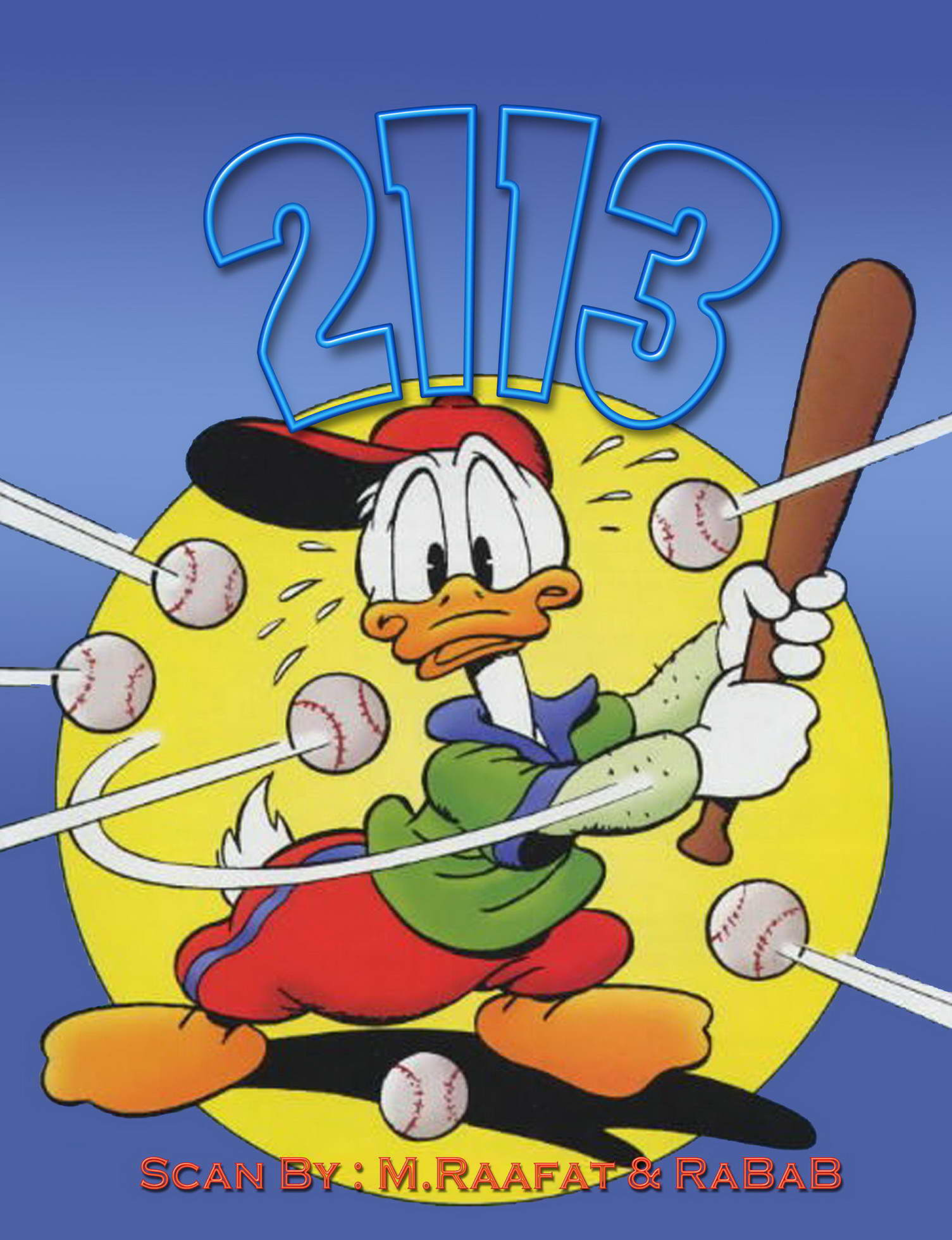
هدية من مجلة ميكي
يوضع هذا الجزء تحت
الجزء نمرة ١٢
إثن إلى الداخل
إثن إلى الداخل
إثن إلى أعلى
إثن إلى أعلى
إثن إلى الداخل
إثن إلى الداخل
إثن إلى الداخل
المؤخرة
المقدمة



١١
١٢ب
١٢أ
١٤ب
١٤أ
١٦ب
ضع المدخنة
١٦أ
غطاء المدخنة
١٧
إثن الى الداخل
١٣
١٤
٨
١١
هدية من مجلة ميكي


عابرة محيطات هدية من مجلة ميكى
اثن إلى الداخل
عابرة محيطات ميكى

BLUE BiRD




Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

ميكي

العدد ١٨٩
٣ ديسمبر ١٩٦٤
الثمن ٥٠ مليما

هدية العدد:

السفينة !

أطلب من البائع ٤ كرتونات

قرائى الأعزاء

نحن الان فى شهر ديسمبر .. الشهر الاخير من العام .. اى انه قد انقضى عام كامل تقريبا من عمرك المديد. فهل سالت نفسك ماذا فعلت طوال هذا العام ؟ تعال نحاسب انفسنا .. ويستعيد كل منا ذكريات عام كامل .. كم فعلا طيبا فعلته ؟. وكم هدفا حققته ؟ وكم آمنية كنت تتمناها تحققت خلال هذا العام ؟

انها عادة طيبة ان نحاسب انفسنا، ماذا فعلنا ؟ وماذا سنفعل ؟ .

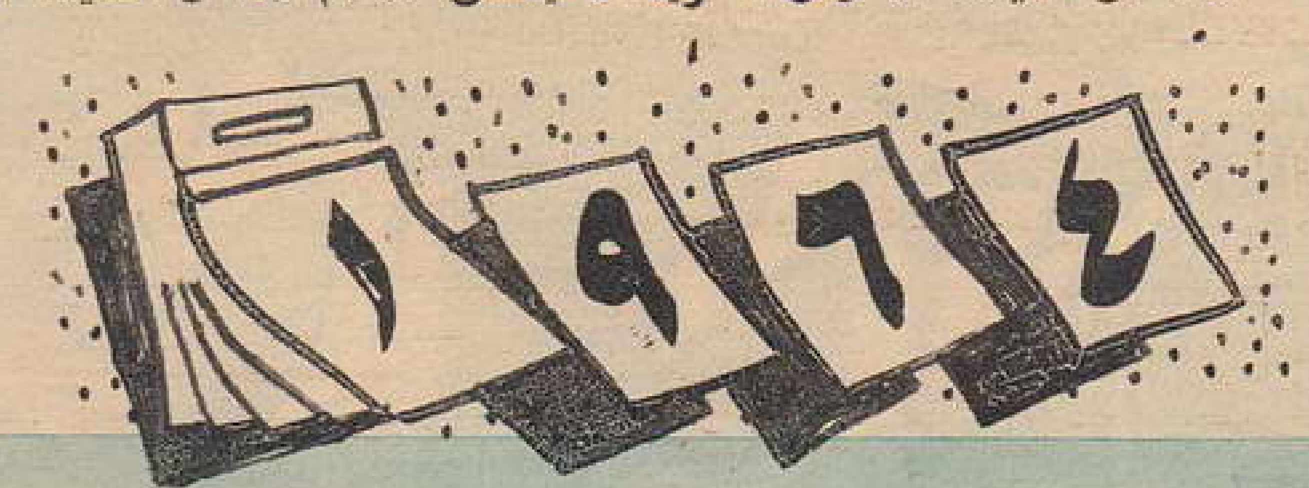
ومازال امامك شهر كامل من العام لتحقق فيه اعمالا طيبة كثيرة .. وليست الاعمال الطيبة هى أعمال مادية فقط ، لا .. ابتسامة بسيطة تقدمها الى صديق تشاجرت معه يوما تمحو بها ما بينكما من خصام ، هى عمل طيب عظيم .. تحية صباح هادئة الى صديق وحيد لم يتعود على الاختلاط بالناس تمحو عنه وحدته .. وتجذبه معك الى مجتمعك ، هى عمل طيب .. وكثير .. كثير من هذه الاعمال البسيطة ، تسعدك وتسعد من حولك ، وتنهى بها العام نهاية طيبة .

والان استعد للعام القادم .. هات ورقة وقلما واكتب ماذا ستفعل وماذا تريد ان تحقق .. اكتب : ساكون أول فرقتى .. سأنال ميدالية فى الرياضة التى ألعبها .. سيفوز فريق مدرستى بالكاس هذا العام .. سأفعل .. وسأفعل

اكتب كل امنياتك .. وكل ما تريد ان يتحقق .. ثم ابدأ فى تحقيقه من الان .. وبالجهد وبالتمرين وبالعمل ستحقق كل امنياتك .

وفى مثل هذه الايام من العام القادم حاسب نفسك مرة أخرى .. وستجد أنك فعلت كثيرا وستفعل اكثر .. والعمل الطيب يبقى لصاحبه .. وستجد يوما من الايام أن كل أعمالك الطيبة سترد اليك .. واكثر الفمرة

عفت ناصر





وأنا عائد من المدرسة

كنت عائدا من المدرسة فوق دراجتى . والشارع أمامى مزدحم بالسيارات تماما . وفجأة سمعت فرملة قوية ، ثم عواء كلب . ونظرت خلفى بعد ان اقتربت من الرصيف ، فرأيت كلبا يعرج . كانت نظرات الكلب المسكين مملوءة بالحزن ، فحز ذلك فى نفسى .. ونزلت من فوق الدراجة ، واقتربت منه ، فلم يخف واقترب منى هو الاخر . فامسكت برجله ، واخذت ادلكها له ثم اشرت اليه ان يمشى ، فمشى دون أن يعرج . فركبت دراجتى واخذت طريقى الى المنزل وأنا سعيد . لكننى سمعت خلفى همهمة غريبة . ولما نظرت خلفى ، رأيت الكلب يجرى ناحيتي مسرعا . وخفت ان يكون هذا الكلب الغريب يريد سوءا بى ، فازددت سرعة بالدراجة . حتى وصلت الى منزلى . وتركت الدراجة أسفل السلم وصعدت جريا ، فقد كان الكلب مازال يجرى خلفى ثم صعدت السلالم ، وخفت أن يعضنى ، فأسرعت بالدخول ، وأغلقت الباب لكن الكلب لم يسكت ، فاخذ يخبط الباب بقدميه ، ورأسه واضطررت ان افتح له . ولدهشتى ، وجدت قلمى الحبر بين أسنانه ، ويبدو انه سقط منى عندما انحنيت لادلك قدمه ، ورد الكلب الوفى الجميل الذى قدمته له .

هدية العدد : سفينة .. انظر الشرح صفحة ٦

ميكي
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

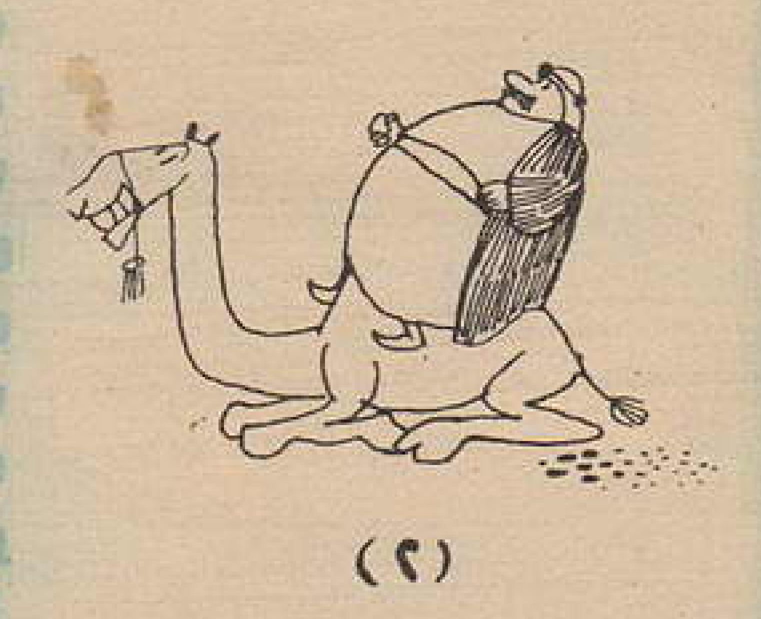
رئيسة التحرير : عفت ناصر

كوبون مسابقة نادلر (٢)





(١)



(٢)



(٣)

(بدون تعليق)



مافيش مفر



قنبلة



رحلات نادر

نادر فى فيلة !

مش دى فيلة ياريس ؟

أيوه يا "نادر" ؟ ودى كانت تمتاز بمحاجر الجرانيت التى استخدمه القدماء فى بناء المعابد؟

أنا نازل أتفرج على الآثار ياريس ؟

بس إوع تتأخر ؟

فيلة دى من آثار البطالمة؟

يظهر إن كان فيه فيلة كتير فى هذه المنطقة أيام زمان .. أما أرجع بسرعة أحسن المركب تمشى من غيرى ؟

وفجأة..

ياساتر ! إيه اللى حصل؟

وبعد فترة

يظهر إنه أغمى علىّ ! ياترى بقى لى قد إيه هنا ؟ آه ياراسى ؟



للتعارف : طارق حسين . العنوان العراق – بغداد – شارع الكفاح – محلة بنى سعيد فرج الله رقم الدار ١٥١/٦٢



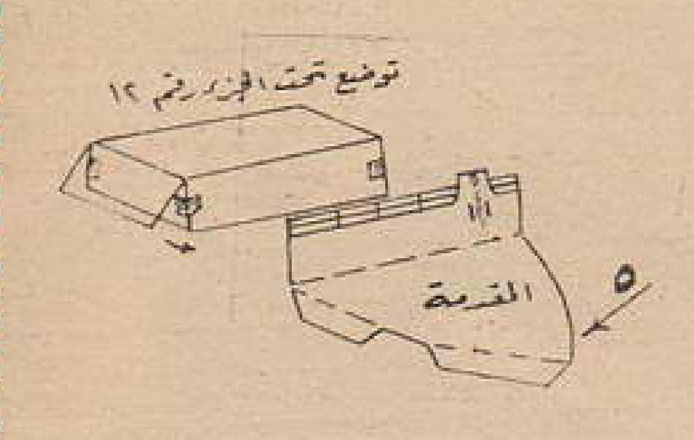
سيناريو: علية توفيق
وريشة: محمد أبوطالب
مافيش غير إني أعوم علشان أحصّل المركب؟
ياريس وقف؟ ياريس "حسن"؟
يظهر مافيش فايدة؟ أنا تعبت جدا؟
أنا سامع حد بينادي؟
فيه حد بيعوم من بعيد؟
ياه؟ ده "نادر" ياريس؟
إرموا له طوق النجاة قبل ما يتعب ويغرق؟
إمسك كويس يا "نادر"؟
كده ياريس تفوتني وتمشي؟
أصلك إتأخرت علينا؟ واحنا لازم نحصّل أسوان قبل المغرب؟
وأدى كل الحكاية ياريس؟
حصل خير يا "نادر"؟ وأدينا وصلنا أسوان؟
العدد القادم "نادر" في مغامرة جديدة

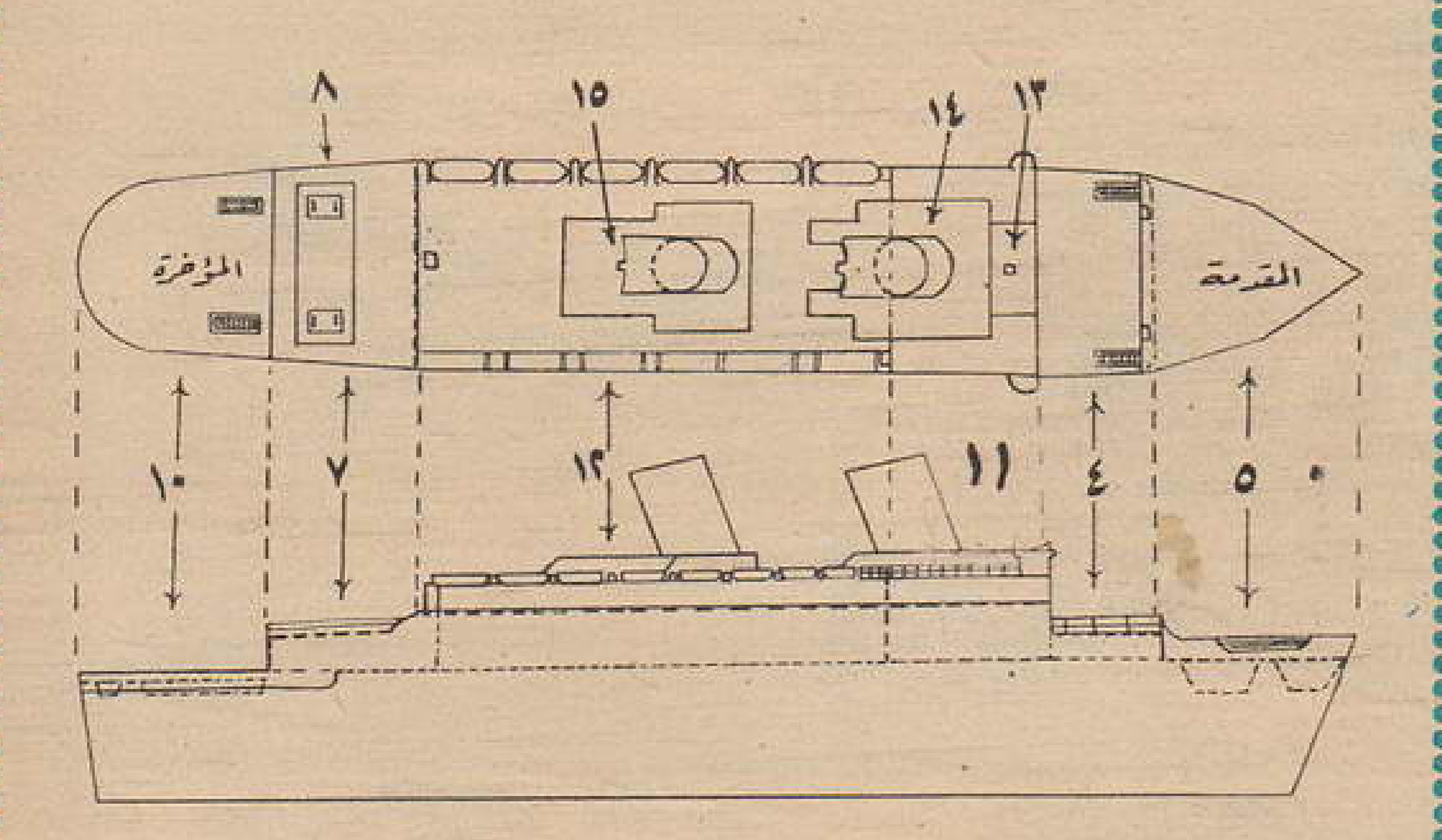
هـديـة العـدد :

سفيـنـة خاصـة لك !

((ميكى)) يقدم لك هدية فاخرة لتكونها بنفسك ، وهى ((عابرة محيطات ميكى)) لكى تحتفظ بها كنموذج لعابرة المحيطات التى تنقلنا من قارة الى أخرى بمنتهى السهولة والراحة .

اتبع هذه التعليمات لتحصـل فى النهاية على سفينة جميلة تزين بها حجرتك ؟





١ ـ تتكون هذه الهدية من ٤ كرتونات

٢ ـ قص حول كل رسومات أجزاء السفينة بمنتهى العناية والدقة .

٣ ـ اثن الاجزاء المحددة بشرط .. اما الى الداخل او الى الخارج حسب التعليمات.

٤ ـ افتح بالموسى الاجزاء المحددة بالخط السميك .

٥ ـ ادخل الاجزاء البارزة المرقمـة بالارقام والمميزة بحروف معينة فى الفتحـات التى تحمل نفس الارقام ونفس الحروف مثلا ١ فى ١ ، ٢ جفى ٢ ج ، و د فى د وهكذا .. بحيث تكون من الداخل . ثم افرد الاطراف الصفـراء للاجزاء البارزة بعد ادخالهـا حتى لاتنفصل .

٦ ـ الصق اسفل نمرة ١٢ الجزء المكتوب عليه ((يوضع تحت نمرة ١٢)) استعمـل الصمغ فى لصق المقـدمة والمؤخرة والاجزاء رقم ٤ ، ٧ ، ١١ ، ١٢ .

٧ ـ اليك هيـكل المركب لكى يسهل عليك فهم الشكل الاجمالى لهديتك .

ـ أتمنى لك اسعد الاوقات مع سفينتك الخاصة .



عصفور البستان

بقلم سيد حجاب

نامت «نادية» وهى سعيدة بفستانها الجديد الجميل ، غدا ستلبس فستانها وسترى صديقاتها كم هو جميل ، كان الفستان كأنه بستان صغير ، بستان فيه شجرة ... ووردة وعصفور ملون حلو .. فكرت «نادية» أنها ستكون جميلة كالربيع عندما تلبس الفستان .. ذا الرسم الجميل .. الشجرة .. والورد والعصفور ..

وعندما نامت « نادية » .. سمعت شجرة الفستان صوت العصفور كأن العصفور يقول :

— لماذا نظل محبوسين فى هذا الفستان ، ان مكاننا هو البستان ، حقا اننا هنا مجرد نقش جميل ولكننا فى البستان سنكون شجرة حقيقية .. ووردة حقيقية .. وعصفورا حقيقيا .

وفكرت الوردة !

— اننا حقا رسم جميل .. أجمل حتى من أشجار البستان .. وورد البستان .. وعصافير البستان ، ولكن كيف نستطيع أن نعيش فى البستان بدلا من الحياة المملة فى هذا الفستان .!

قال العصفور :

— عندما تهب الريح .. سأتعلق بها وأطير ..

قالت الشجرة : « عندما تطير مع الريح أيها العصفور الجميل لاتتركنا .. خذنا معك .. فنحن نحب أن نعيش فى البستان »

وهبت الريح .. وتعلق العصفور بها وطار .. وفى طيرانه طار الفستان معه .. طارت شجرة الفستان ووردة الفستان بل وكل قماش الفستان .. طارت كلها معا .. حتى حلقت فوق أرض البستان ، وشاهدت شجر البستان وطيور البستان وورود البستان ، ومن الجو .. من أعلى نظرت شجرة الفستان الى شجرة حقيقية فى البستان وقالت :

— أيتها الشجرة الحقيقية .. أترين .. اننى أجمل منك .. وأنا أيضا أستطيع الطيران ولا أقف مزروعة فى الارض كالصنم مثلك .

قالت الشجرة الحقيقية :

— بعد قليل تسكت الريح وتسقطين أيتها الشجرة المرسومة فى الفستان .. انك مجرد رسم ولا تستطيعين أن تصبحى شجرة حقيقية

— بعد قليل سكتت الريح وسقط الفستان من الجو .. سقطت شجرة الفستان .. ووردة الفستان .. وعصفور الفستان .. بل سقط كل الفستان ..

حاولت الشجرة المرسومة أن تنتصب واقفة لتصبح شجرة حقيقية .. فلم تستطع ،وأيضا لم يستطع عصفور الفستان أن يطير .. كما لم تستطع الوردة المرسومة ان تصبح وردة حقيقية ، وتكوم الفستان على الأرض .. وأمطرت السماء حزنا من أجل الشجرة الجميلة المرسومة وعصفور الفستان ووردة الفستان، وأمطرت السماء .. وامتلأت أرض البستان بالماء والوحل ، حتى صار الفستان نفسه قذرا .

وفى الصباح .. عندما استيقظت « نادية » لم تجد فستانها .. بحثت عنه كثيرا فلم تجده .. فخرجت الى البستان وهى حزينة .

وعلى أرض البستان أبصرت فستانها مكوما .. قذرا .. لم يعد هو نفسه الفستان الجميل .. ولم تعد الشجرة المرسومة جميلة ، كذلك لم يعد العصفور والوردة جميلين .. حزنت « نادية » كثيرا وقررت ان تترك الفستان ملقى على الارض وتعود ، ولكن الوردة المرسومة نادتها :

— يا «نادية» .. لا تحزنى .. بل التقطى فستانك واغسليه وسيعود نظيفا كما كان .. وسنعود شجرة جميلة ووردة جميلة وعصفورا طيباً حلوا ..

وانحنت «نادية» .. وأخذت فستانها .. وغسلته ولبسته، وكم كان جميلا أن تسير « نادية » بفستانها كأنها تمشى فى بستان .. شجرة حلوة .. ووردة لطيفة .. وعصفور ملون ، ولكن «نادية» حتى الان لا تعرف كيف خرج الفستان من حجرتها .. ووصل الى الحديقة ، ولو عرفت الحكاية مارضيت أن تغسله وتلبسه ، ويظل الفستان ملقى قذرا فى البستان .

مسابقة "نادلر" الكبرى

الحلقة الثانية — مغـامـرة! — ١٢٥ جائزة

ـ هــذه هى الحلقة الثالثة من مسابقة « نادلر الكبرى » أجب عن السؤال المنشـور فى آخر الحلقة ، واحتفظ به مع اجابة العدد الماضى حتى يصدر العدد القادم وبه الحلقة الثانية والاخيرة من مسابقة « نادلر » وفيه ننشر طريقة الرد على المسابقة

ـ احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على صفحة ٢ ـ

وحظا سعيدا لجميع المشتركين !













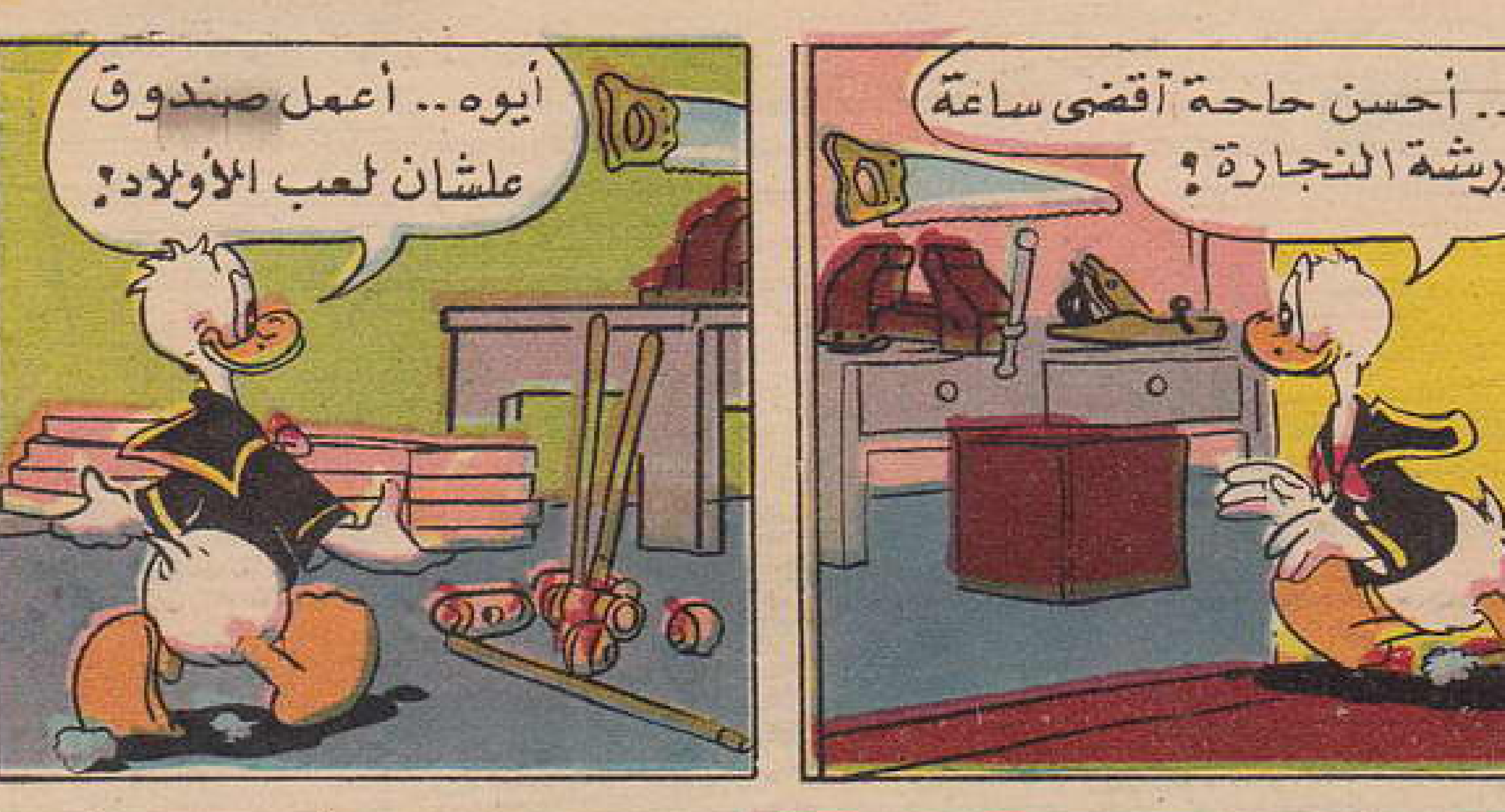


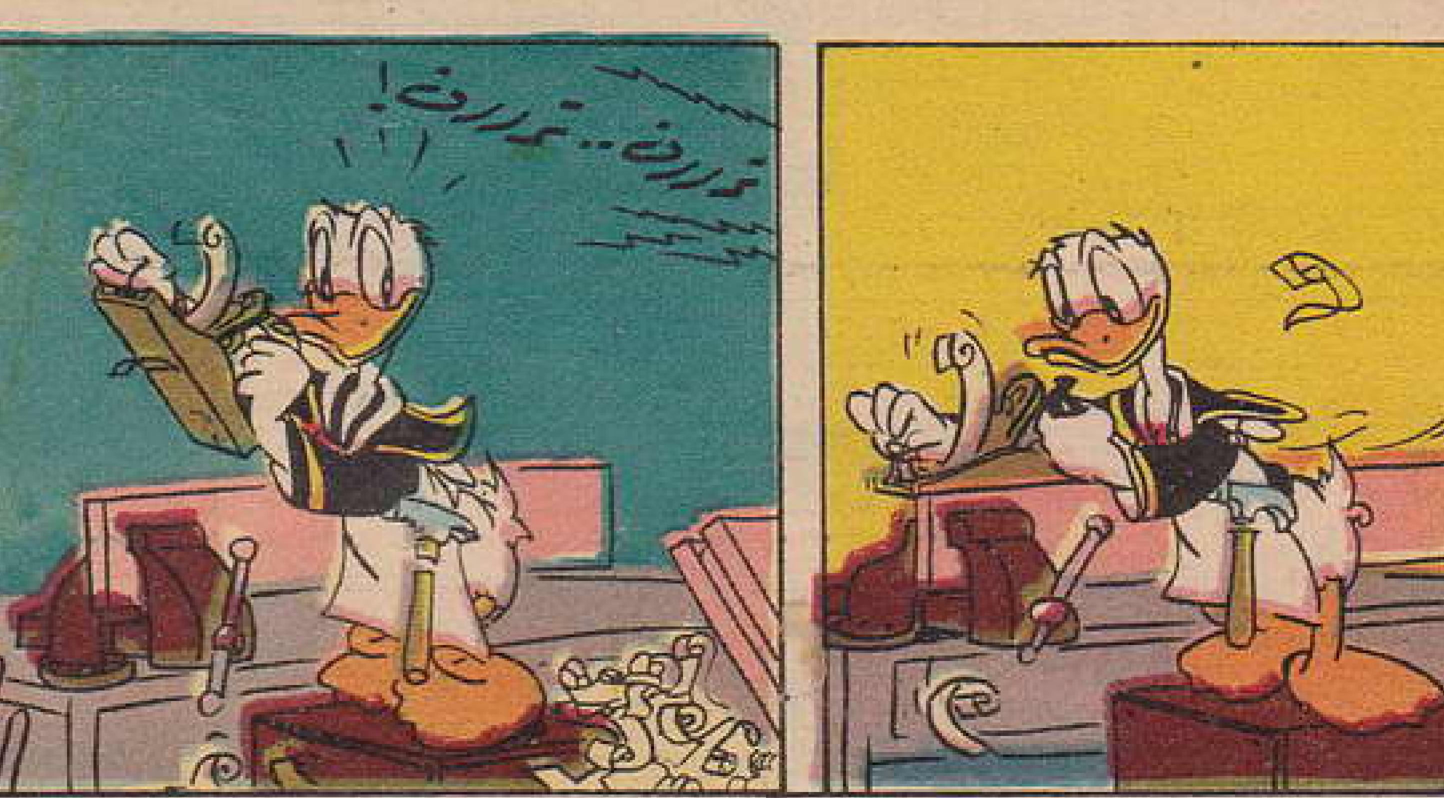


ما هى البضاعة الثمينة التى فضّل اللصوص سرقتها ؟

بطوط





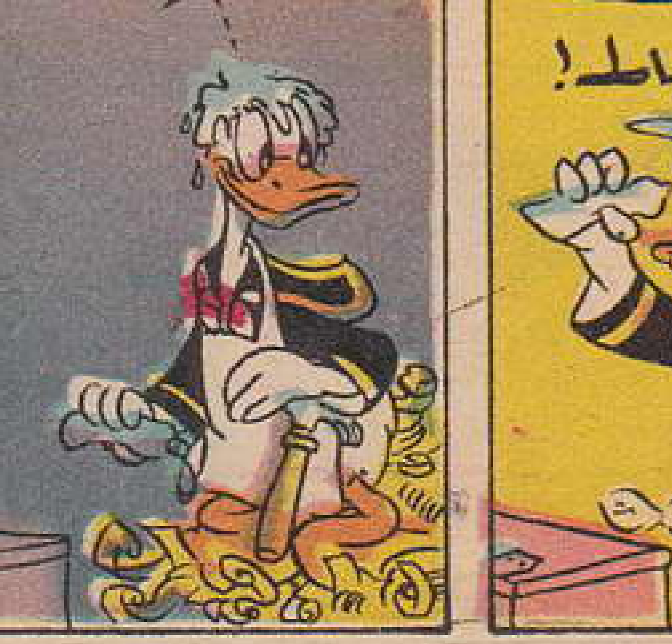


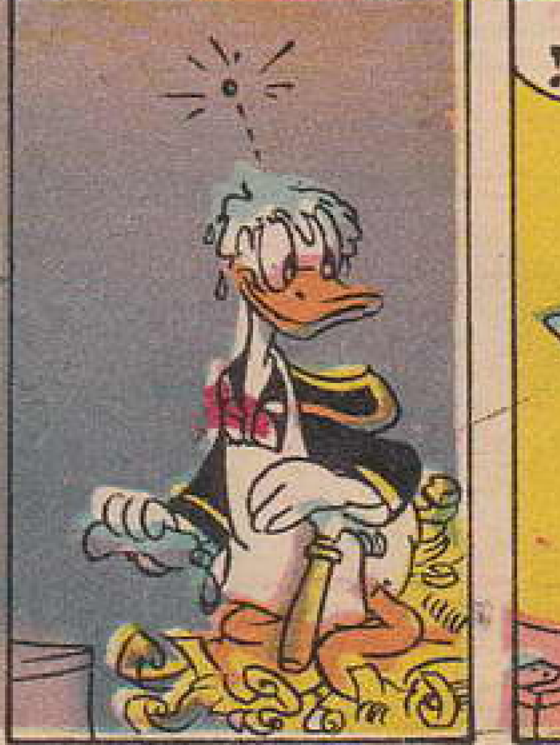


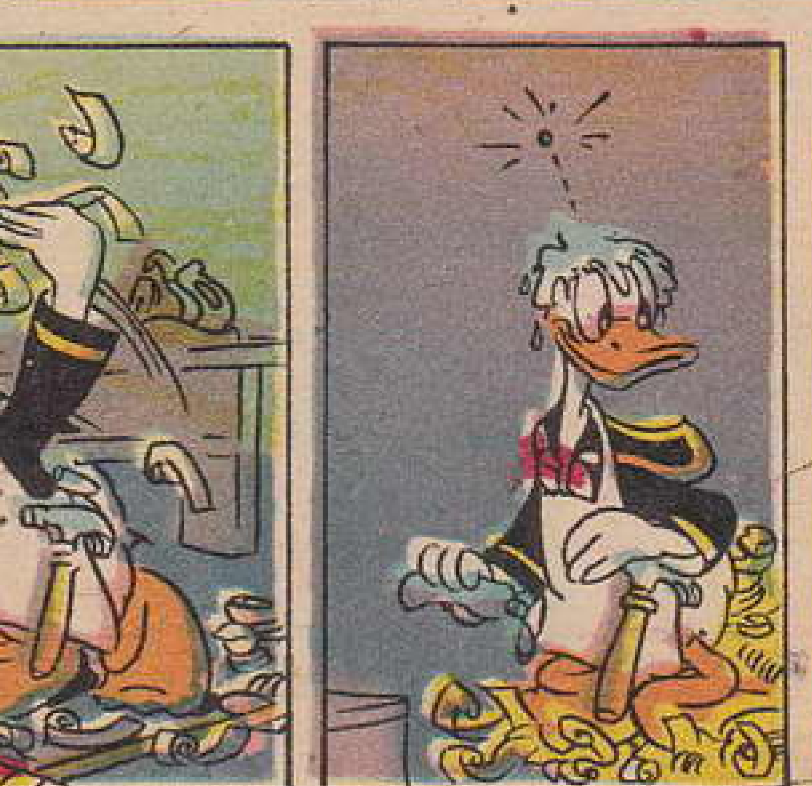














للتعارف : جمال الدين خالد طه . العنوان : ٥٠ ميدان محمود فهمى النقراشى شقة ٥ السويس ج.ع.م



ميكى قاهر الزمن
الصاروخ !



وبدأ الصاروخ يهبط ...
إحناح نهبط على غابة ، لكن أى غابة ؟
مش مهم !
وهبط الصاروخ سالما ، ولكن ركابه النصف آدميين والنصف آلات بدا عليهم الخوف ...
إحنا ضعنا .. دى نهايتنا !
ليه ؟



إنت بتهزر ؟
طبعا لا .. ماحدش حيجى يدوّر علينا .. يعنى ح نهلك على الأرض !



إحنا أخطأنا فى ترك الصاروخ .. مش ح نلاقى مأوى ولا تدفئة ولا تغذية ..
وبدون حرارة الزيت اللى بداخلنا ح تتجمد وتبقى النهاية !



وأخرج "ميكى" مطواة حادة من جيبه ، وبدأ العمل فى الحال ...
طبعا هم مش واخدين على الحياة البدائية دى .. لكن لامفر !



وأقام "ميكى" أكواخا من الأغصان ...
حاجة رائعة !



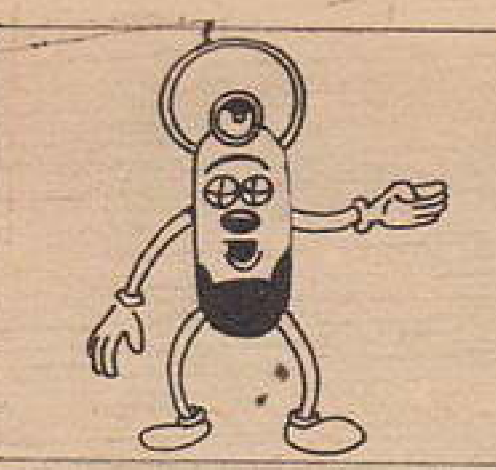
ده مجنون ! بيضرب الحجارة فى بعضها !
ودلوقت شوية نار علشان التدفئة !



وأخيرا نجح "ميكى" فى إشعال النار ...
إيه دى ؟ حاجة جميلة جدا !
دى نار !



وسيحت النار الزيت المتجمد فى مفاصل الناس الآلات ...
ودلوقت نشوف الأكل !
إزاى .. مفيش أقراص مغذية ؟!



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى كوكب الى، واستطاع الهرب فى صاروخ، ولكنه وجد نفسه مع بعض سكان الكوكب فى طريقهم الى الارض ..















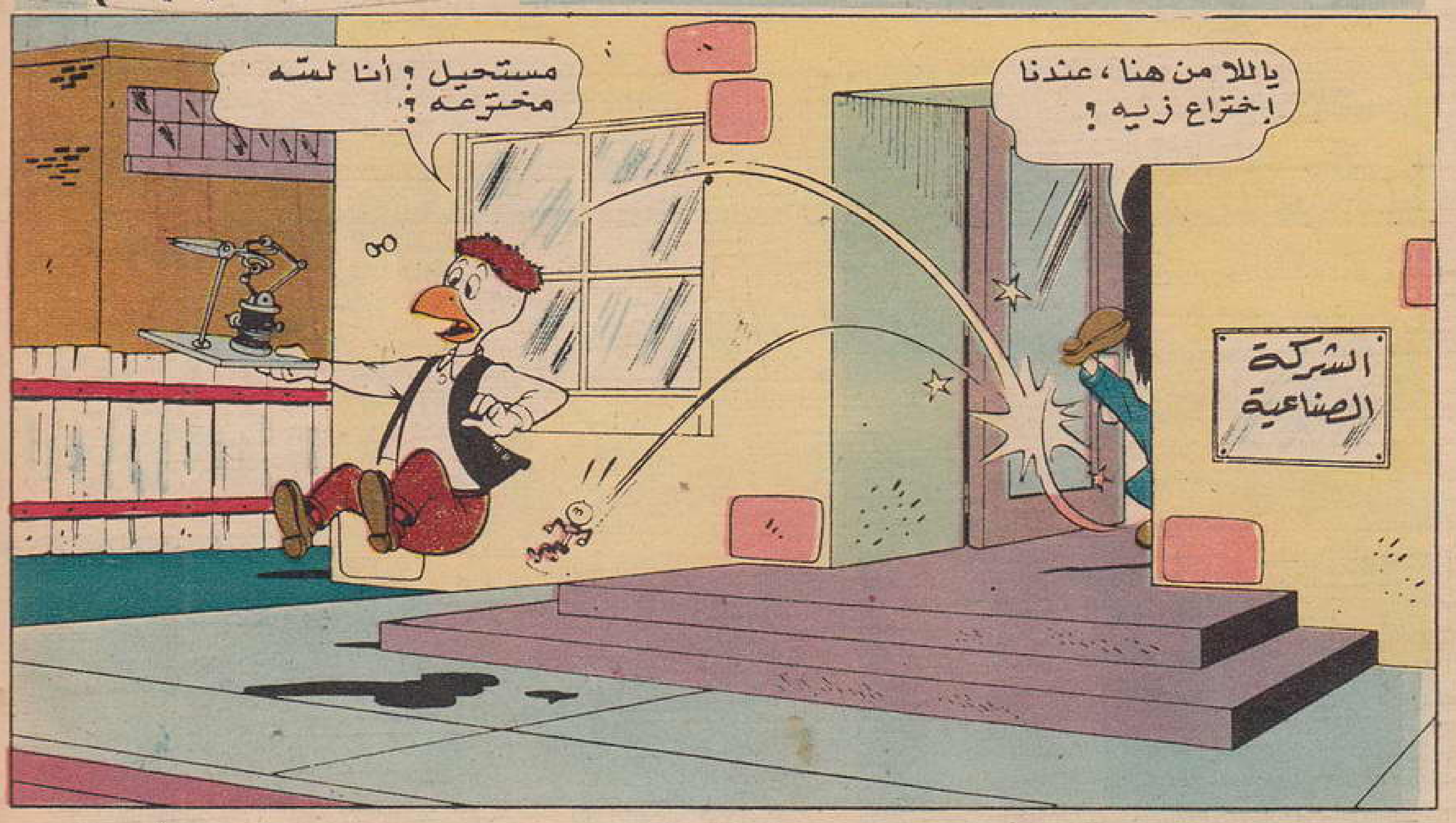


البقية فى العدد القادم

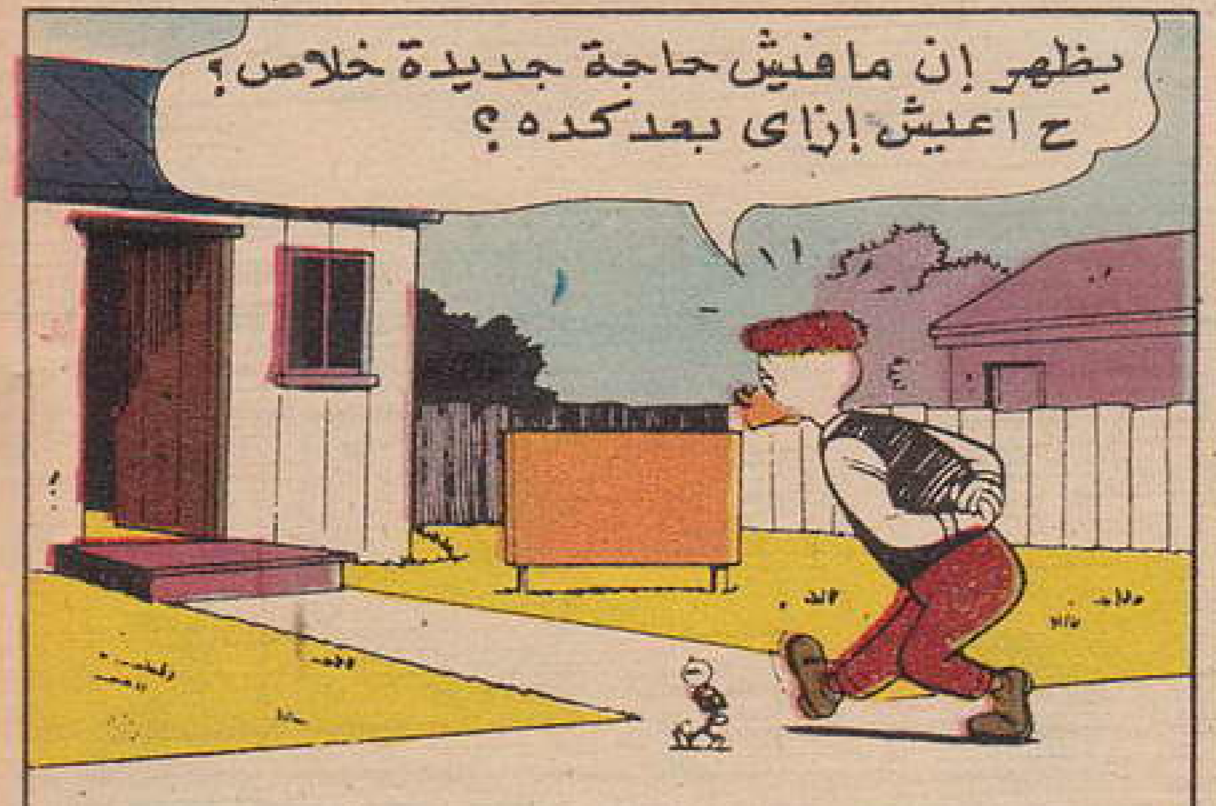
للتعارف : منصور ماجد المجذوب. العنوان : بواسطة ناجى المجذوب - قلم البريد الذكرى - عمان - الاردن.



اختراعات زمان!











للتعارف : سامى فؤاد عزيز . العنوان : شارع عنتر خضر - عطفة أبو الركب - المحلة الكبرى - ج ع م



طبعا رجل الكهف ح يحتاج لاختراعاتي ؟

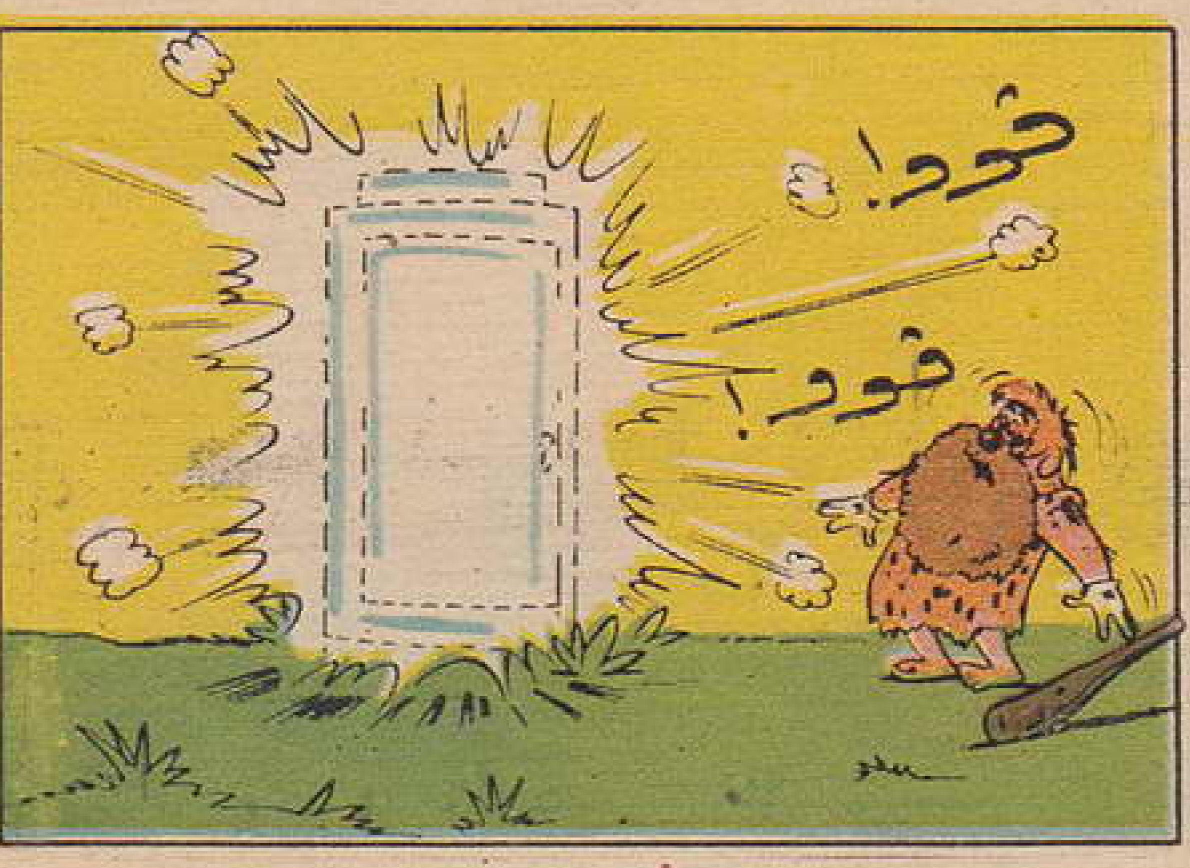












التعارف : أنيس عبدعلي المسقطي. العنوان : البحرين ـ المنامة ـ صيدلية المسقطي بواسطة عبد علي المسقطي





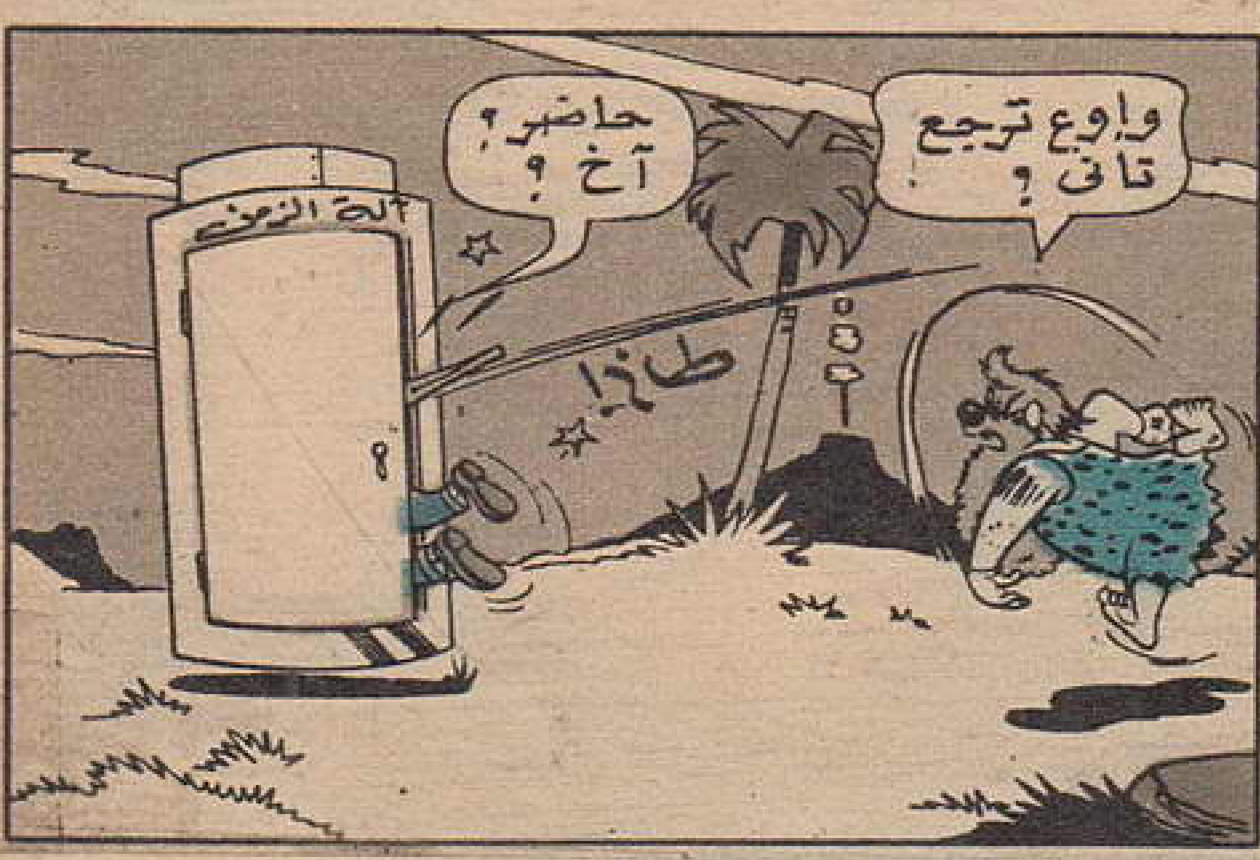












للتعارف : حسن يوسف عبد السلام . العنوان : مكتب التلغراف ـ ميدان الجزائر ـ طرابلس الغرب ـ ليبيا ـ















للتعارف : نوبار ـ هـ ـ ك ـ ب. العنوان : عطبرة ـ السودان ص.ب ٥٨ ..

قول لى حاجة !

أهلاً "بطوط" !

هاو و!

أهلاً "زيزي" ، إنت عاوزانى؟ إيه ده؟





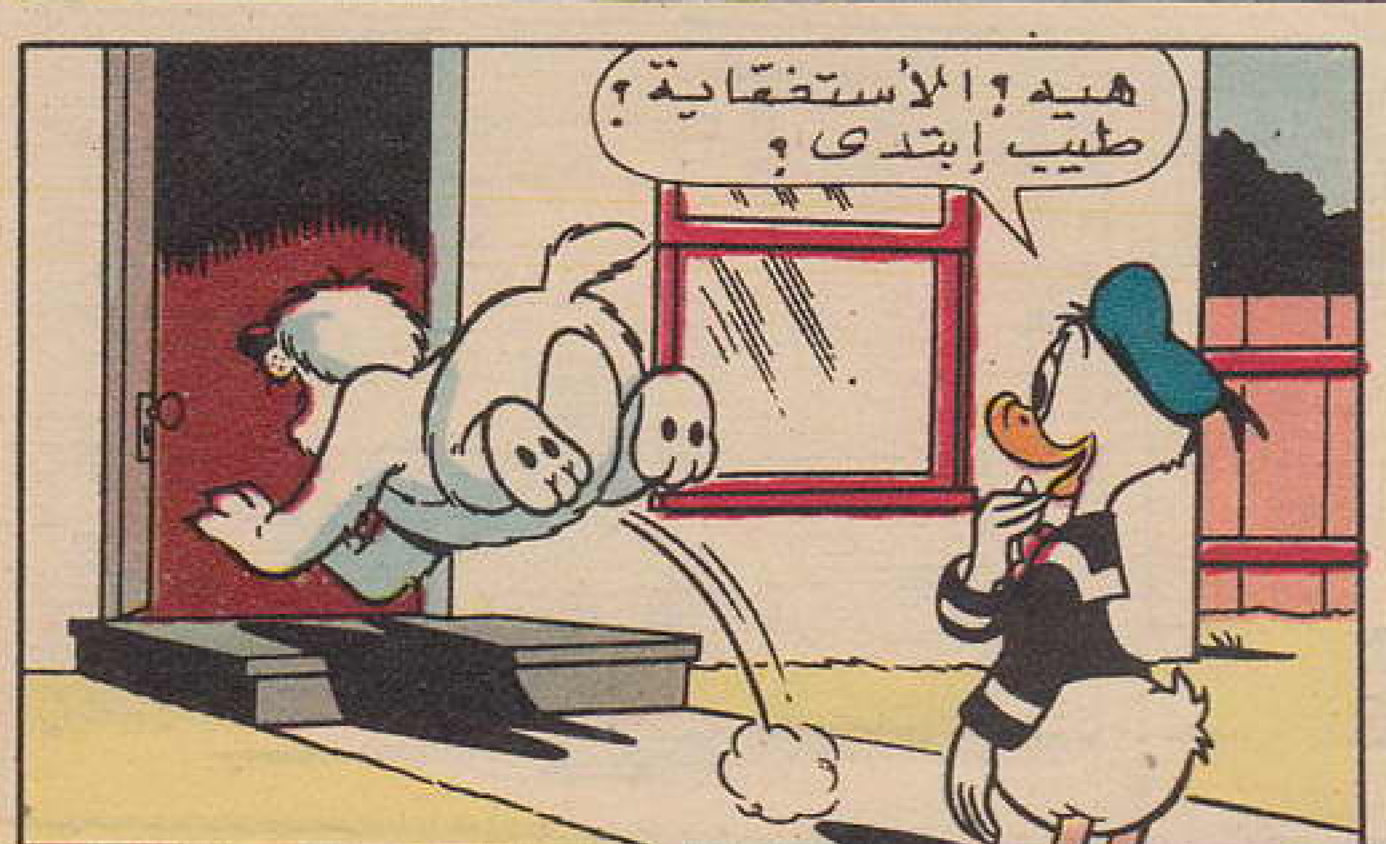




للتعارف : يوسف محمود عيسى . العنوان : عمان – الاردن ص . ب ٨٥٨















للتعارف : نجوى سيد الديب . العنوان : شارع ١٥/١٢ رئيس فنلاسمسم ببور فؤاد ـ ج.ع.م


خلاص ؟ إطلع ؟ أنا إتغلبت ؟


يا ه ؟
هاوو !


إيه ؟ لازم أنضفك قبل "زيزى" ما ترجع ؟

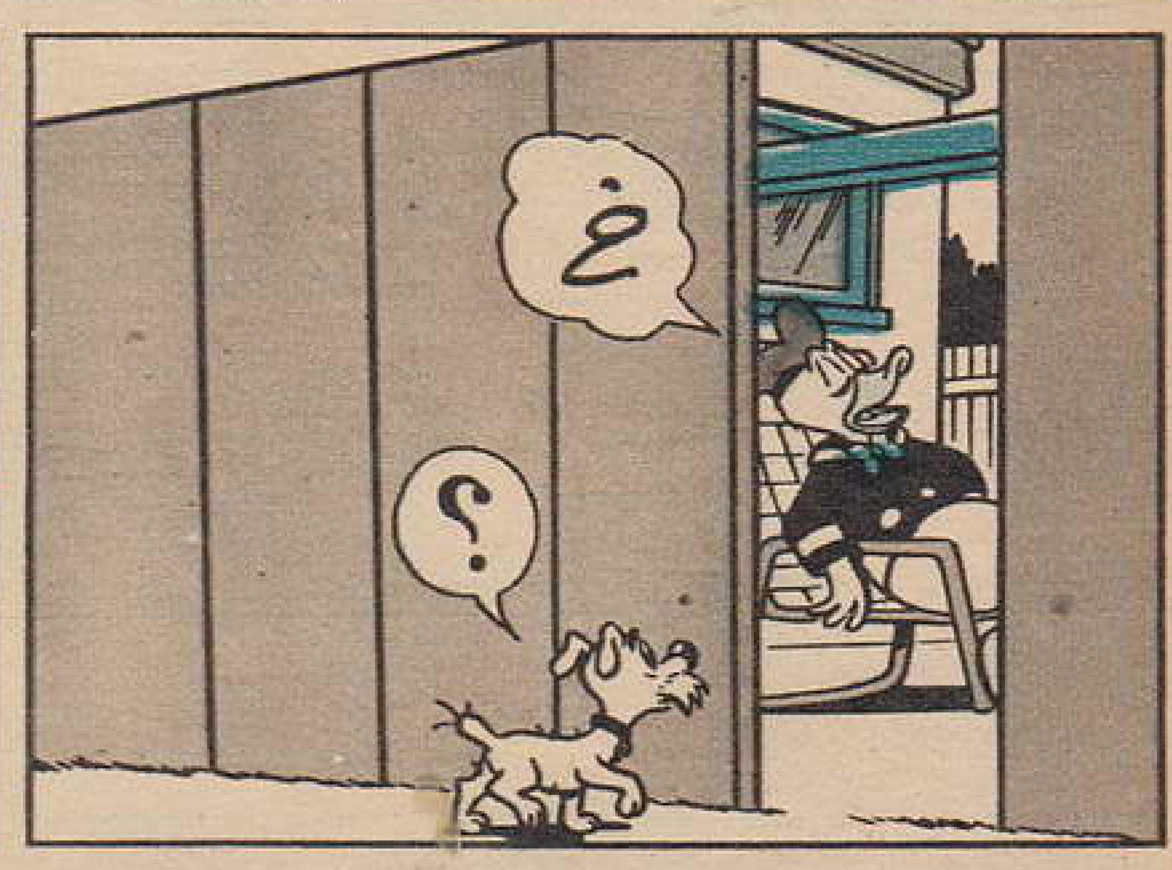

حمام كويس ح ينضفك يا "دبدب" ؟


دلوقت نقعد ف الشمس شوية لغاية ما تنشف ؟


خلاص ؟ أنا تعبت جدا ؟


وبعد مدة ..
لازم تعبوا من اللعب سوا ؟
خ







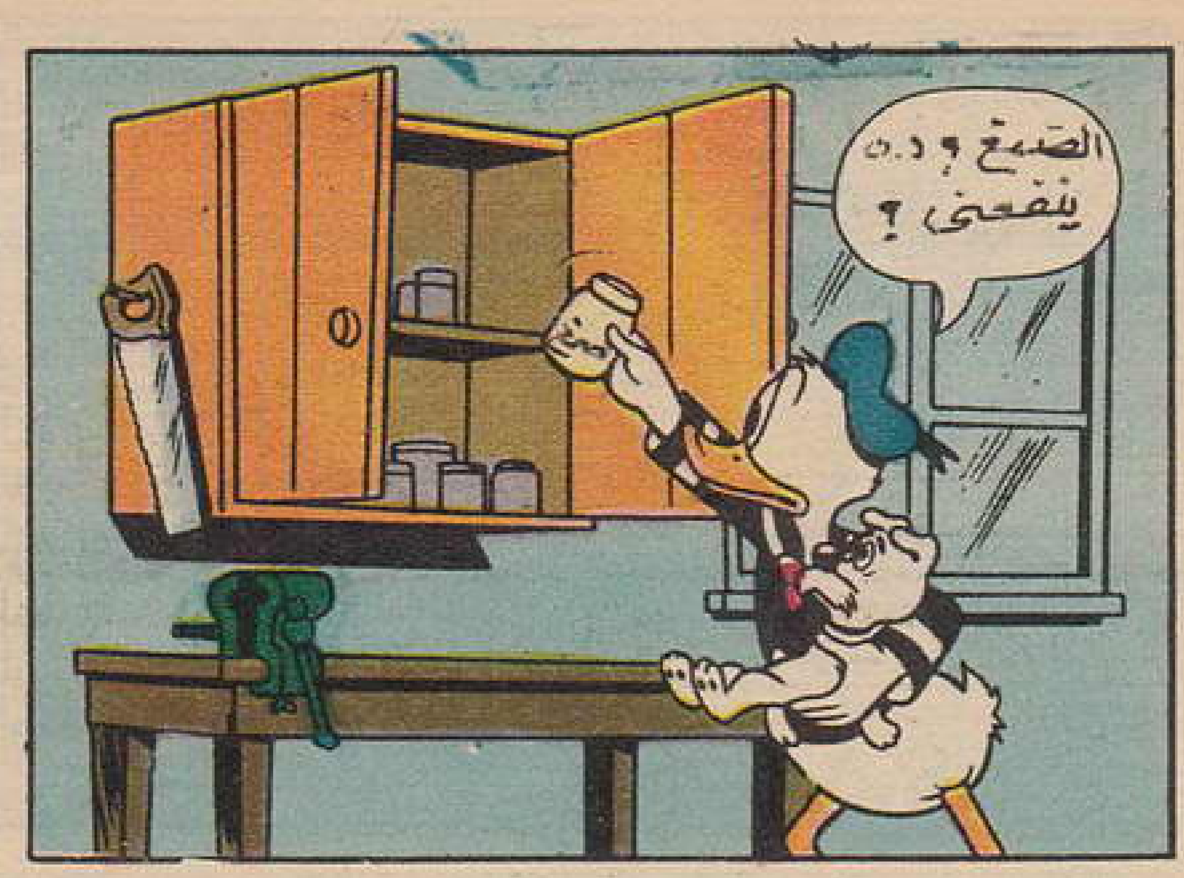








للتعارف : جمال محمد عبد الرحمن . العنوان : الاردن ـ بريد شارع الرشيدى ـ مدرسة حمزة بن عبد المطلب .



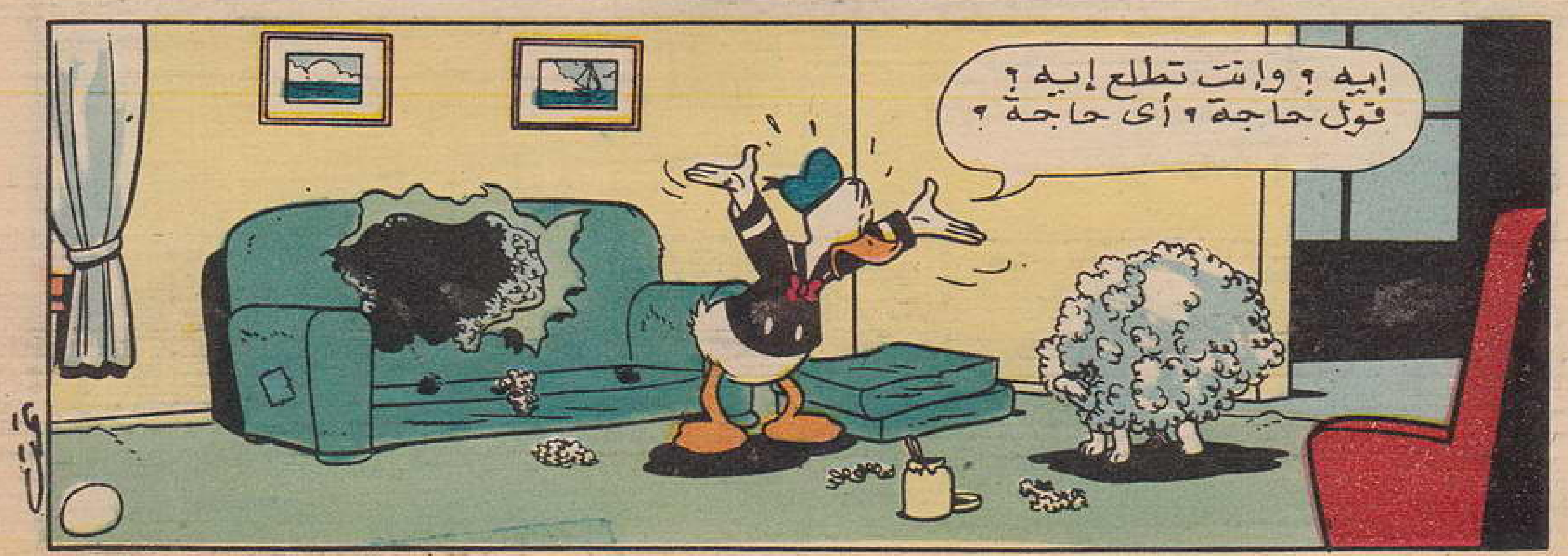












للتعارف : نادرة سيد الديب . العنوان : شارع ١٥/١٣ رئيس فيللاسمسم ببور فؤاد - ج.ع.م

قارب المرح !

ياسلام على جمال الأجازة ، أحسن طريقة إننا نقضيها فى الريف و..

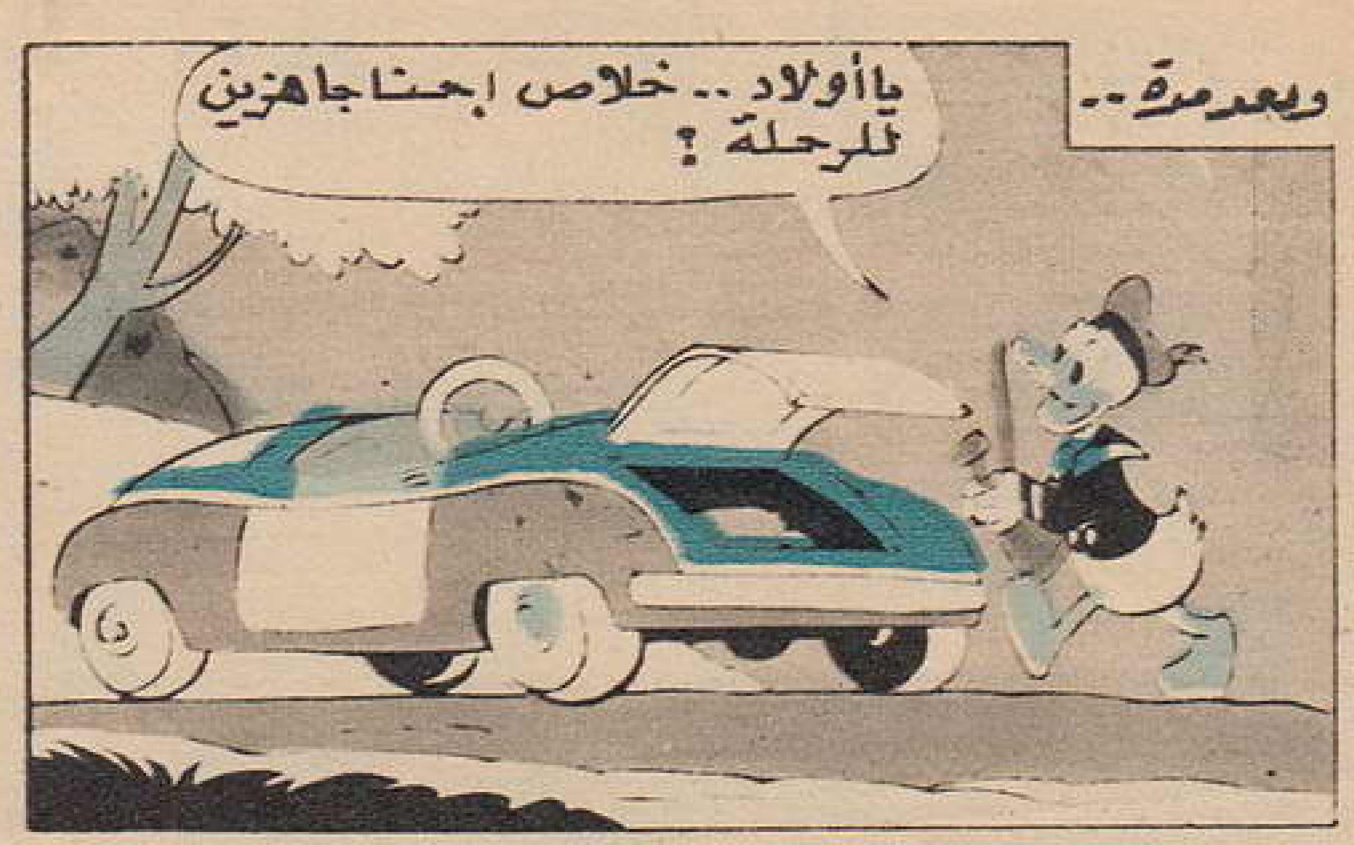


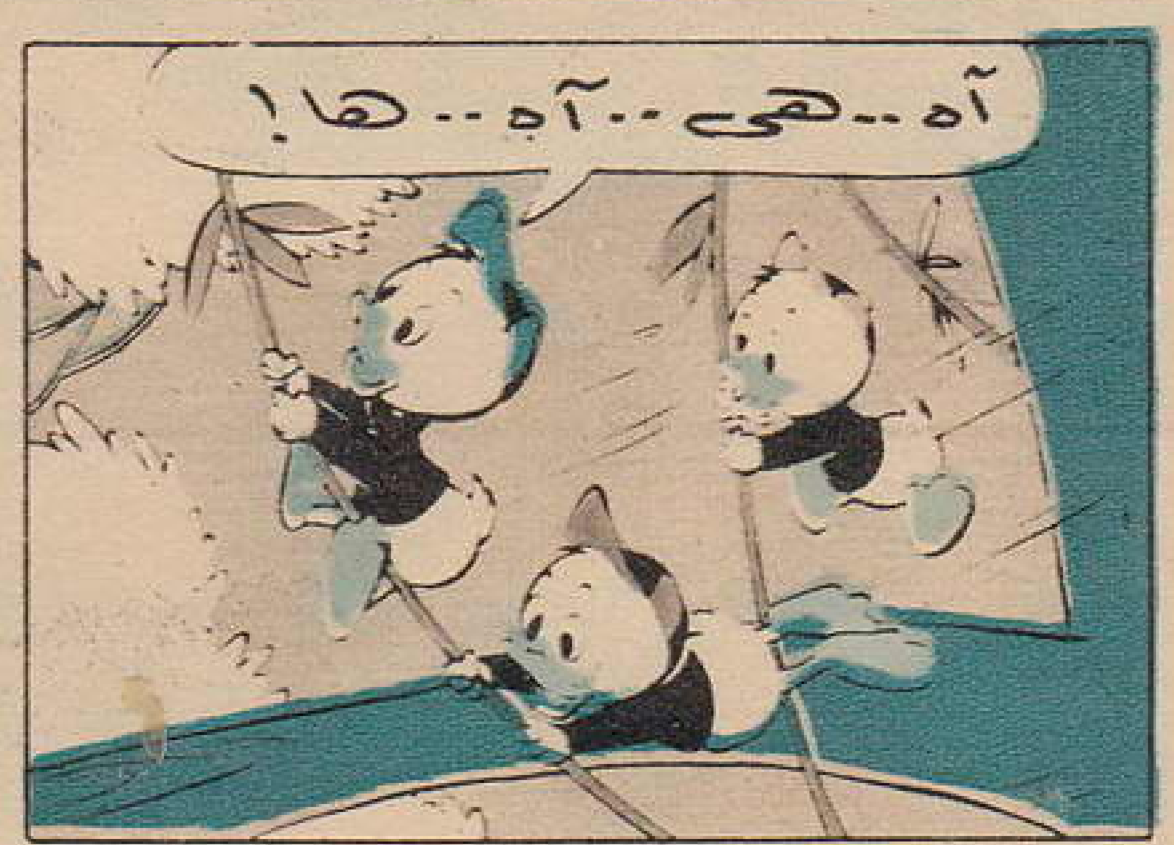






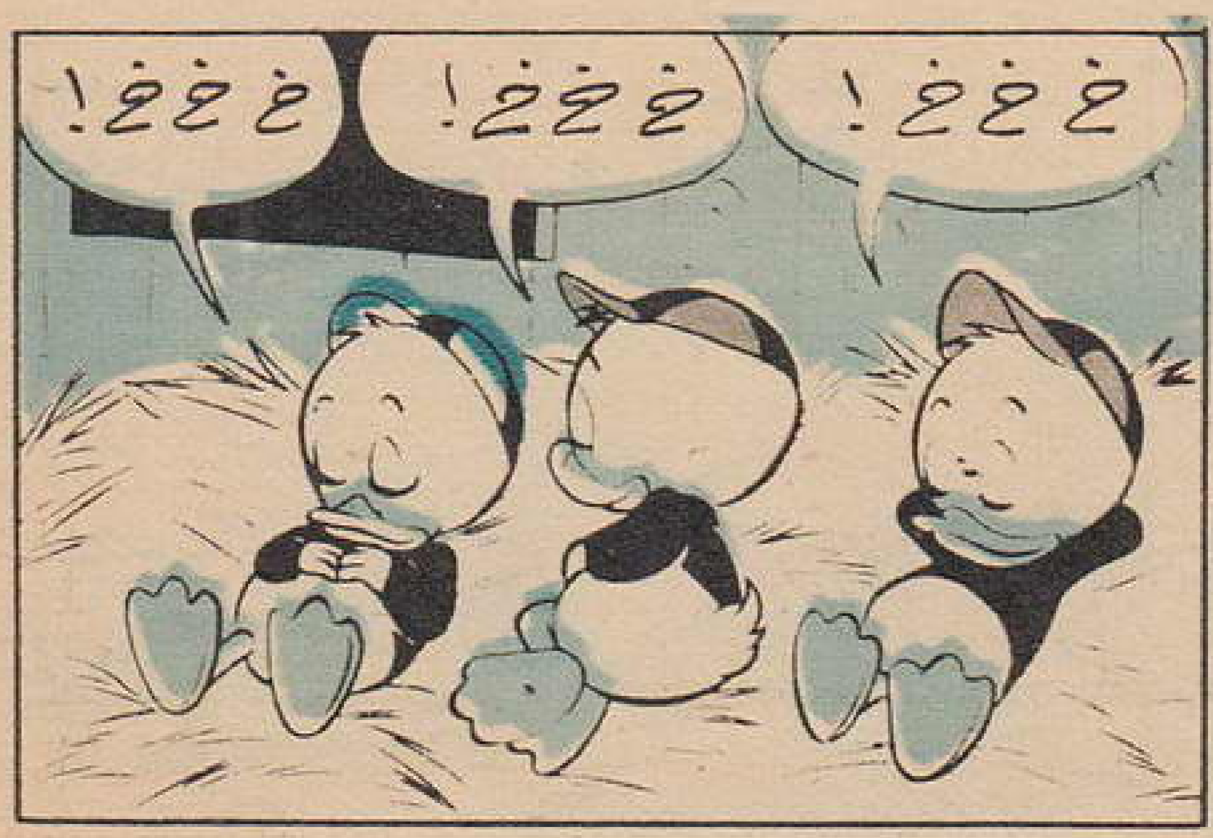
التعارف : هدى زكريا العجيل . العنوان : ٢٤ شارع صالح صبحى بحلوان الحمامات – ج٠ع٠م

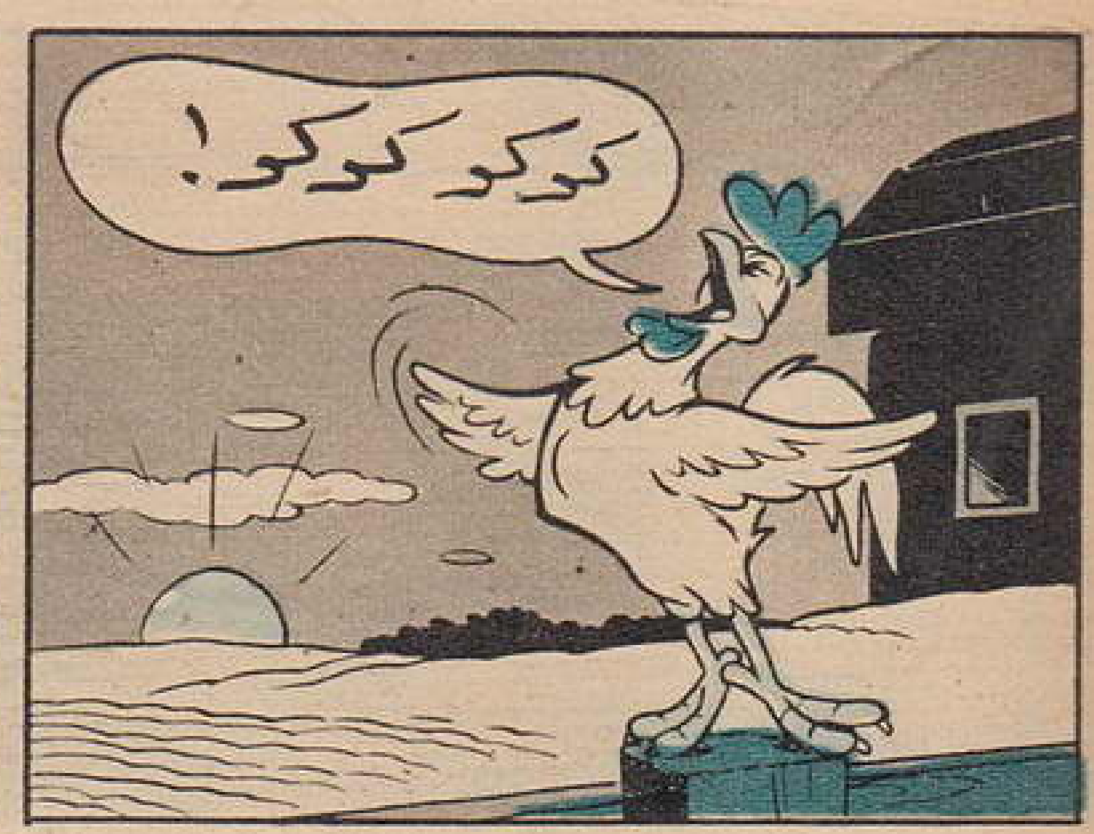

وبعد مدة..
ياأولاد.. خلاص إحنا جاهزين للرحلة ؟

"سوسو"، "لولو"، "توتو" ؟ إنتم فين ؟

آه..هى..آه..ها!

فات أكتر من ساعة ؟ بس لما أمسكهم؟

لازم نعترف بإننا تهنا ؟
إيه رأيكم ننام الليلة دى فى المخزن ده؟
والصبح ندوّر على عم "بطوط" ؟

دى آخر مرّة آخدهم فى رحلة تانى .. كنا دلوقت وصلنا مزرعة "بطابيطو" ؟

خ خ خ!
خ خ خ!
خ خ خ!







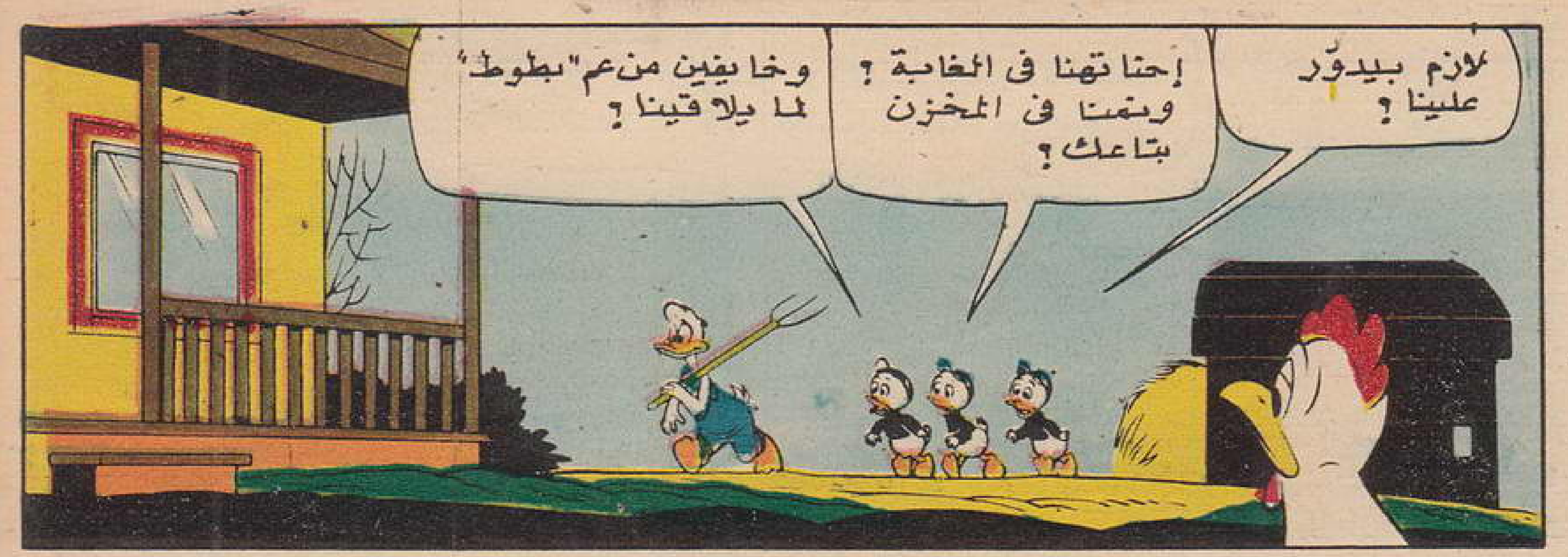








للتعارف : هدى صلاح الدين . العنوان : شارع ١٥/٦ فيللا ١/١٤٩ ابو فؤاد – ج ٠٤٠م – ترغب مراسلة الفتيات فقط.















للتعارف : وليد رفعت عزت ، العنوان : العراق ـ بغداد ـ أعظمية راغبة خاتون رقم الدار ٧٧/١١ك



للتعارف : جميل حسن الطهراوى . العنوان قطر ـ الخليج العربى ـ مدرسة عمر بن الخطاب



للتعارف : ناهد على . العنوان ٣٨ شارع باسيلى بالعمرانية — الجيزة — ج.ع.م









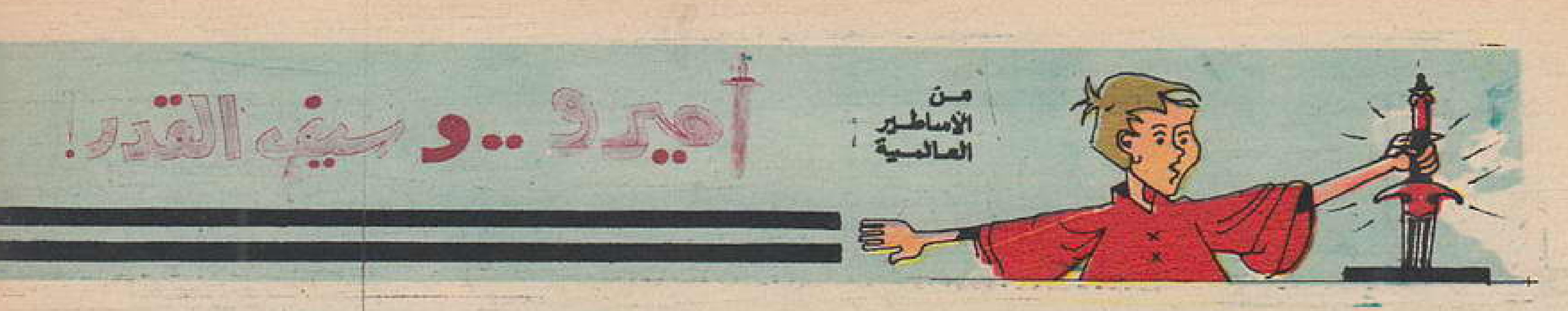




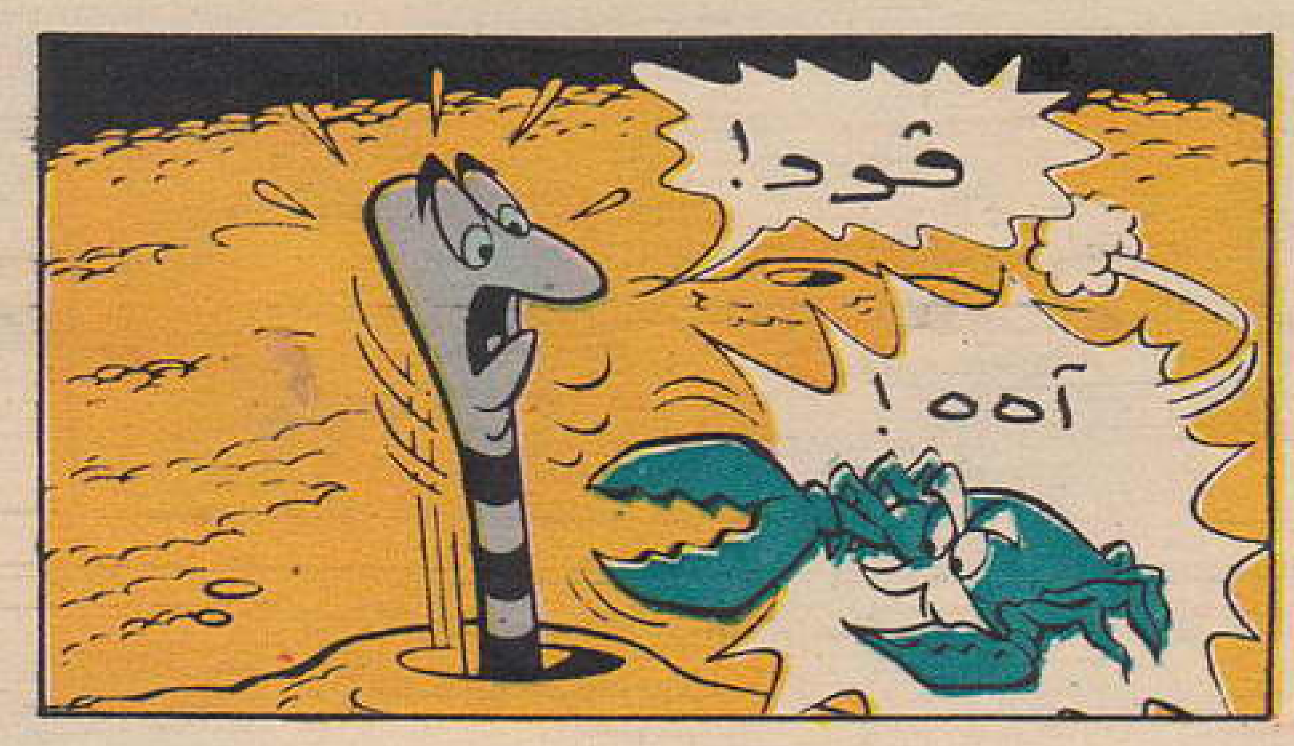




للعارف : مشيرة أبو حسين . العنوان : ١٧ شارع المختار بالروضة ـ القاهرة ـ ج ٤٠٤٠



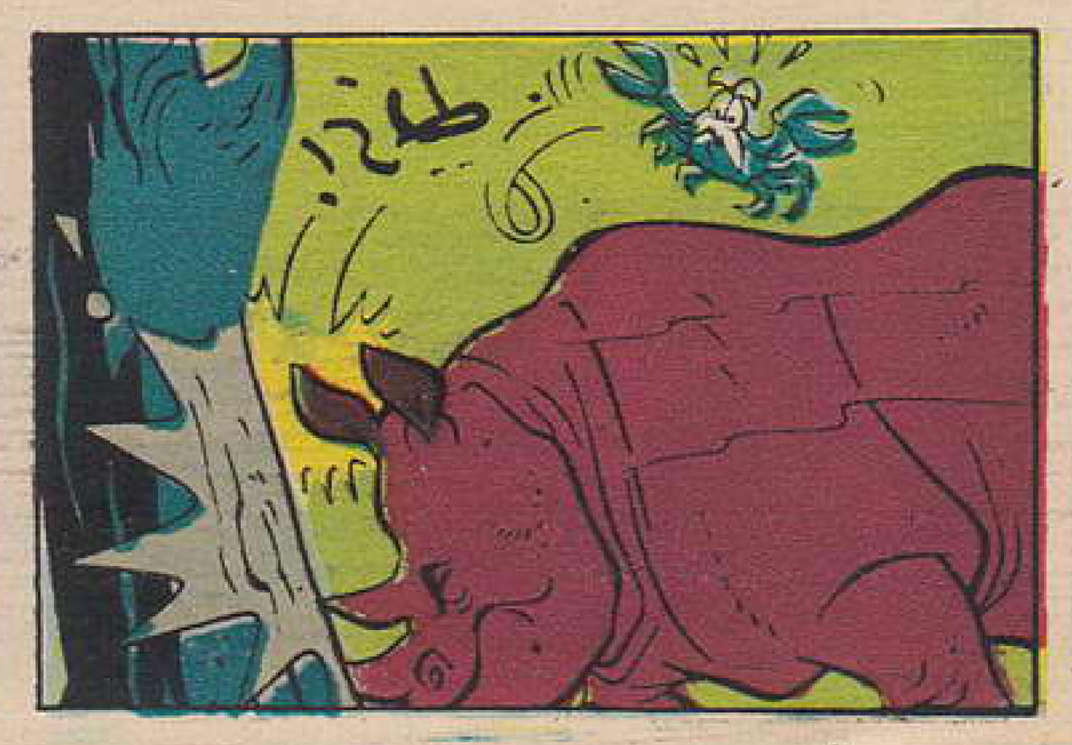


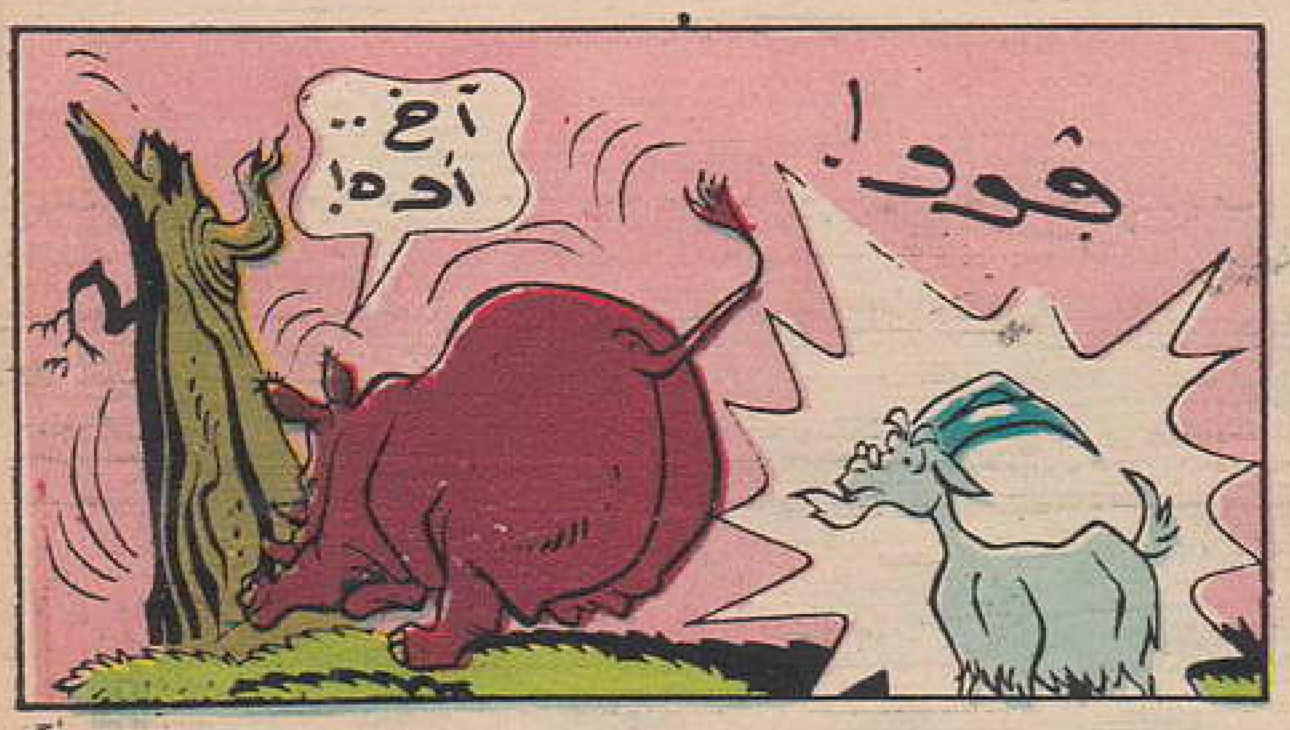












للتعارف: محمد فاتح سراج الدين. العنوان: حلب - سوريا - شارع طارق بن زياد - المساكن الشعبية السبيل ١٢/١٠ .